









acc. ms. 1915. 254.

Ms. Gall. gr. 143.

Fr. 88

1669

Manuscript.

Reichbuch.

Ein der ersten Tische in alten Tische.  
1669.

Immer liest, Altmittel in dem Tische Macayke.

Vol. Altmittel in dem Tische mit Tische. 1



acc. ms. 1915. 254.  
Ms. Gall. 911 143.  
Fr. 88

1

1669





acc. ms. 1915. 254.  
Ms. Gall. gr 143.  
Fr. 88

1

1669















3

Pour faire toutes sortes de Con-  
fitures Liquides

T

Pour confire des Abricots qui soient  
bien jaunes

On prend des Abricots qui soient bien jaunes  
pas tant fait mûres mais encore un peu durs,  
Il les faut aussi choisir qu'ils soient sans tache  
et ne pas marqués de rouge mais les plus jaunes  
et les plus égaux de couleur qui se puissent rencon-  
trer et puis presser les uns à un et les essayer en  
tout doucement avec un linge bien net, puis en ôter  
bien les morceaux de graine qui pourroit estre réglés  
en les cueillant puis les peser et presser pour en  
avoir de fruit, 2 livres de sucre de meilleur qui  
s'appelle sucre de pain essant au rapté au pilon mais  
seulement mis en pièces et en différents morceaux à  
savoir grands et petits comme ils se rencontrent en  
les rompart. Pour chaque livre de sucre il faut  
prendre la pesanteur d'une livre de eau et mettre le  
sucre et l'eau dans le poillon ensemble et quand le  
sucre commence à fondre on prend un blanc d'œuf



qu'on a premierement bien battu et on le met aussi dans  
le poiston lequel sert pour clarifier le sucre quil  
faut bien escumer jusqu'à ce quil soit bien clair. Il  
faut que l'escamoir soit d'argent et quand il a re-  
stera plus d'escume et que le sucre soit bien clair  
et quil commence à se paissir qu'on voit qu'en tirant  
la cuillère il en tombe a gouttes epaisses et alors  
on y met incontinent les abricots. Il faut prendre  
garde que le feu qui est dessous le poiston soit assez  
grand car autrement quand les abricots sont cuits  
à petit feu elles noircissent ou brunissent. Il faut  
aussi prendre garde quil ny ait pas plus de feu à  
un costé qu'à l'autre mail quil soit bien egal tout  
à l'entour afin quil bouille également de tous costés  
sans cela il se brule facilement. Il faut aussi que  
le poiston soit bien net en dedans et quil ny ait nulle  
marque alors les confitures sont bien plus claires  
et belles. Il les faut continuellement escumer mais  
tout cela doucement afin que les fruits ne se rompent  
et quand il reste si peu d'escume qu'on ne la puisse  
pas bien ôter avec l'escamoir sans fort toucher aux  
fruits alors il faut prendre une plume bien nette  
qui ait esté bien lavée et reséchée avec laquelle on  
pourra ôter toute l'escume qui reste et pour conserver  
le fruit entier il le faut en bouillant fort peu remuer  
si ce n'est qu'on craint que d'un ou d'autre costé il



se pourroit attacher au poisson et bruler, alors on  
prend un écumoir bien net et on tasse son doacement  
au bord si rien ne s'attache comme aussy cy et là au fond  
le plat doacement quil se fient affin de ne toucher pas  
au fruit craignant quil ne se rompe, Il vaut mieux  
les confire estant jaunes ou encore verts avec la pelure  
mais cela depend de la volonte' de chacun car avec les pe-  
lures elles ont meilleur goast mais pelées elles son bien  
blancs, Estretement si on les veut sans pelure ou  
sans noyaux alors il faut offer les pelures et les  
noyaux avant que les peser, si on les veut faire sans  
les dites pelures il faut prendre garde que la balance  
où on les present soit bien nette puis il les faut peser  
le plus delicatement quil sera possible. Quand on  
croit qu'elles sont benloft assez cuites alors on laisse  
tomber sur une assiette une goutte ou deux de syropse  
et on le met a l'air puis on le touche avec la pointe  
d'un couteau et sil y demeure attaché et se tire comme  
un gros filet alors le fruit est assez cuit puis on  
prend des petites cauelles de verre bien lances et  
bien sechées quil ny reste nulle humidité et en y voyant  
l'aut mettre les confitures et les faut passer deuant  
le feu a ce que le dedans en sente la chaleur et mettre  
un linge mouillé en votre main sur lequel poterez le  
dit verre qui est pour empêcher que le verre ne se casse  
si facilement quand on y met le fruit lequel il faut re-  
tirer du poisson avec un écumoir affin qu'on en puisse  
tirer le fruit sans gelée, Il faut toujours laisser



le poisson sur le feu et les entirer une à une. Le plus  
doucement quil se peut afin quelle ne se rompent  
en les retirant. Quand vous lavez dessus lecumoir  
il faut un peu battre ledit cumoir par lequel il est  
contre le poisson pour en faire bien degouter la gelée,  
layant tenu un moment sur lecumoir lors vous les  
mettez dans le verre que vous tenez dans votre main  
et quand de cette façon vous y en aurez mis autant  
que vous desirez, et lors le suiet étant retiré de cette  
forte on laisse encore cuire la gelée mettant à toutes les  
fois un peu sur une assiette quon fait raffroidir à lair  
et quon effaye avec le couteau pour voir si elle est ferme  
et quand elle se remontre telle quon la finisse quon les finis-  
sent couper avec le ~~couteau~~ couteau sans quilsy attache ny  
se retire par filet alors elle est assez cuite puis la faut  
verser du poisson dans un ou deux plats de terre qui  
seront fait pour cet effet. Étant versé là dedans  
par fois il la faut remuer avec la cuillère, afin  
quil ne se finisse faire aucune peau dessus et que ces  
petites choses qui viennent au dessus en bouillant se  
rompent afin que la gelée soit bien unie et quand elle  
sera un peu raffroidie cest à dire que cette grande cha-  
leur en soit passée sans quelle soit toutafait biede,  
alors on la prend avec une cuillère hors ledit plat  
de terre et on les versent dessus une forme de flamme  
qui est faite dau rond, dans une boîte à confitures et at-  
tachée sur une toile de soye blanche et que lon tient au-  
dessus des terrines de verre ou lesdits apbricots sont



et encore que lesd<sup>ts</sup> abricots fussent tous raffroidis  
 cela n'importe et de cette façon on fait passer autant  
 de gelée par cette dite toile de soye blanche, jusqu'à  
 ce que les abricots en soient couverts, On les fait pas-  
 ser par cette toile afin que la gelée en soit plus claire  
 et qu'il n'y reste aucune petite chose du fruit en  
 mettant la dite gelée dessus les abricots. Si vous crai-  
 gnez quelle soit encore trop chaude et quelle ne fasse cre-  
 ver le verre, lors mettez dessus vos mains une toile mouil-  
 lée comme j'ordit, Il faut bien prendre garde que les  
 abricots soient bien couverts de la gelée autrement ils  
 se chissent avec le temps et durcissent, Lors que ladicte  
 gelée sera mise dans lesdites terrines de verre avec  
 les mains d'un costé et d'autre afin que la gelée se mette  
 également par tout on les mettra refroidir sur une plan-  
 che qui soit bien égale sans les couvrir d'aucune chose,  
 avant qu'elles ne soient tout à fait refroidies, Il faut  
 observer ceux pour toute sorte de confitures et quand elles  
 sont à cuire sur le feu l'on y met une des grandes cuiller-  
 es qui servent pour les confitures pleines de vin de  
 France qui est l'invention pour les faire passer et rendre  
 d'un jaune pâle, Il y a bien quelques uns qui pour confire des  
 abricots quand elles sont péchées les mettent ensemble  
 avec le sucre en quelque vase de terre couvertes avec quel-  
 ques petites terrines dans lesquelles ils les laissent toute une



muict insgnan lendemain qu'ils les veulent confire et alors  
les retirent desdites vases et les mettent dans des perlon  
et verseat la quantite d'eau surdites.

Il ne faut pas cuire a la fois, davantage de ce fruit que  
deux livres encore que la perlon fust si grand quil en  
pussent tenir davantage car de cette facon elles se cuisent  
bien mieux. Les abricots qui sont un peu longatre et pas  
si rondes que les sont ordinaire plus seches et moins  
tachetees que les autres qui sont si rondes et les confis-  
tures en sont bien plus belles, aussi celles qui sont les meil-  
leures a confire sont celles qu'on choisit de cette sorte quand  
elles sont encore un peu dures et qu'on les met dans de la  
paille bien fraiche ou elles jauniront et mouriront et quand  
elles sont quasi meures cest adire qu'elles ne soient pas  
encore molles mais qu'elles soient encore plus que fermes  
comme un fruit qui est presque meur mais encore un  
peu duratre lors on les confit et celles la jaunies dans  
la paille sont bien meilleures que d'autres parce que  
en les cuisant elles ne se rompent pas tant



Quand il arrive que vous n'avez pas assez de verres pour les abricots on prend de grandes terrines de terre cuïe, prele pour cela ou vous mettez vos abricots et observez la mesme chose que l'on fait quand on les met dans des verres, S'il arrive que vous en ayez, conservez pour quelque malade et quelques ne serviront pour la parade l'on les met dans des pots de terre et on fait de mesme comme avec les abricots vertes qui se gardent en des pots, Il faut aussi prendre des papiers simples et non doubles que l'on coupe de la grandeur qu'ils puissent entrer dans le pot et on les met au dessus des confitures qu'ils couvrent, Lequel papier on rafraichira toutes les quatre semaines ce qui conserve les dites confitures, mais il ne les faut pas couvrir si uesse qu'il ne demeure au tour un petit rebord par où on les puissent prendre pour les retirer et au dessus du pot on lie un papier double.

### Pour confire des Abrisots verts

Il les faut choisir quand ils sont encore toutes vertes, mais point si petites que les noyaux ne soient déjà tout noirs et durs, puis il faut prendre un morceau de toile bien net dans lequel on mettra de la cendre de bois, puis on liera ladite cendre dans le linge à ce qu'elle ne puisse sortir puis on les jettera de l'eau de fontaine ou de puit toute froide et nette dans laquelle eau vous laverez vos abricots et en les retirant vous les relaveres encore une fois dans d'autre eau fraîche sans y mettre de linge avec de la cendre, En suite de cela il les faut relaver



encore une fois de la même façon sans qu'il y ait de cendre  
après vous les retirerez et les essuyerez avec un linge bien  
net afin qu'elles ne soient plus humides, puis les presserez  
et les mettez dans un pot de terre où il y aura de l'eau  
fraîche dans lequel vous les ferez bouillir jusqu'à ce  
qu'elles deviennent molles mais non pas tout à fait et  
puis les retirerez et les mettez en un égouttoir et quand  
l'eau en sera bien écoulée vous les remettrez dans de  
l'eau fraîche et froide dans laquelle vous <sup>les</sup> laisserez  
le temps d'un quart d'heure ensuite les remettrez encore  
en un égouttoir bien net et ferez bien écouler l'eau.  
Cela étant fait il faut voir si votre sirop que vous  
aurez mis cependant que vous avez accommodé les  
abricots soit en état de mettre vos abricots et  
pour faire le sirop où elles doivent être cuites il faut  
prendre un peu plus de sucre que de fruit et ne le pas  
raser ny piler mais le mettre en pièces, pour chaque li-  
vre de sucre il faut prendre autant d'eau comme pour  
les abricots jaunes et après qu'il sera clarifié il le  
faut laisser cuire jusqu'à ce qu'il vienne épais et que  
vous voyez qu'en retirant la cuiller ce qui en dégoûte soit  
grosses gouttes épaisses et quand elle <sup>est</sup> de cette sorte vous  
y pouvez mettre votre fruit et le ferez cuire à grand  
feu de même que les abricots jaunes et pour voir  
quand elles sont assez cuites il en faut retirer une et quand  
vous verrez qu'elle sera toute molle et assez cuite et le



sera bien epais en laissant le poisson dessus le feu voir  
les tirez dudit poisson en les mettant dans les verres de  
la même façon que les jaunes et en suite ferez de même avec  
la gelée comme avec les jaunes, il ny a que cette difference  
que pour voir si les abricots jaunes sont assez cuits, a  
vant les en retirer on le voit au sirop et les vertes avant  
que de les retirer on le voit à l'abricot même, mais ce  
qu'on fait ordinairement on les met dans des pots et quand  
toutes les abricots sont tirez hors du poisson avec leau,  
mors et quelcs sont mis dans des pots lors on fait cuire  
le sirop jusqu'à ce quil soit fort epais et se lie com  
me gelée, mais il nest pas necessaire quil se lie si ferme  
comme celui qui est dans les verres et lors on le verse  
en des plats de terre où on le ~~laisse~~ laisse un peu raffroidir  
de même façon comme lautre des abricots, mais quand  
on le met dans les pots dessus les abricots il nest pas  
necessaire de le passer par un linge une toile de soye,  
seulement on le prend avec la cueiller hors des kervins  
et on en remplit les pots, On laisse tout ainsi la quatri  
eme ou cinquieme partie du pot vide pour la gelée, on  
le peut aussi essayer dune autre façon à savoir pour  
ceux qui se doivent garder dans les pots qui est que lors  
quon verra que les abricots sont assez cuits on ôte le  
poisson du feu et on le laisse un moment ins qu'à ce que  
cette grande chaleur en soit passée, puis avec la cueiller  
on en tire les abricots et le sirop tout ensemble bien dou



cement afin qu'il ne se rompent que le moins qu'il sera  
possible et quand vous en aurez bien rempli le pott int,  
qu'en haut vous l mettez au dessus encore 3 ou 4 coudoyes  
dudit lirop. Selon que il vient à propos, moins qu'il  
y a de place vide dans le pott est le mieux. On les laisse  
sans les couvrir d'aucune chose 3 iours en suite desquels  
on prend une ardoise que l'on fait couper de la même  
grandeur à ce que la feuille entre dans ledit pott pour  
joindre justement sur les confitures, chose qui confonne  
toutes les confitures qui sont dans des potts et alors on  
lie un double papier au dessus du pott, pour faire qu'il  
soient bien vertes il les fait cuire en un poillon de cui-  
vre rouge ou si vous n'en pouvez avoir il faut prendre  
4 ou 5 morceaux de cuire rouge que l'on tien express  
pour cela chacun grand comme un liard lequel on ceste dans  
le poillon lorsque les confitures commencent à cuire  
et qu'on ne retire que lorsque vous retirerez les confitu-  
res. C'est une caution de laquelle on se sert pour toutes  
les confitures que l'on veut avoir vertes, et quant les 4  
mètres il faut prendre que les potts soient bien lavés en  
dedans et bien essuyés avec un linge et aussi avant d'y  
mettre la confiture il les fait tenir sur le feu de même  
qu'on fait aux verres de confitures hormis qu'on les y tient  
plus long temps. On peut cuire 3 livres de fruit à la  
fois de ces dits abricots verts parcequ'ils sont petits.



Pour Conserver des Peches qui soient  
toutes vertes.

Il faut prendre des peches qu'elle ne soient demy meures  
et les couper par le milieu et helles quittent difficilement  
la pierre il les faut prendre et tordre si long temps qu'il  
les la quittent, puis les faut peler le plus delicatement qu'il  
sera possible, afin que l'on oste le moins qu'on peut de la chair  
puis les peler, Pour 3 livres de fruit il faut prendre  
deux livres et demy du meilleur sucre et du plus beau qui  
s'appelle sucre de pain, puis il faut prendre les peches  
et les mettre en un pot de terre bien net, au on aura mis  
de l'eau de fontaine ou de puits, dans lequel on les mettra  
bouillir iusque a ce qu'elle commencent a deuenir un peu  
molles mais pas tout a fait, puis on les en retirera avec  
un escumoir et les mettra retirer avec une egouttoir on mettra  
le cote ou le noyau a este embas, et apres on les remet dans  
de l'eau de fontaine ou de puits qui soit bien nette et fraiche  
comme elle vient d'estre tiree, dans laquelle vous les laisserez  
l'espace d'un quard heure, lors les en retirerez et les netterez  
en un egouttoir comme cy devant afin que l'eau en puisse bien  
ecouler, puis prendrez le sucre qui aura este pile en un mortier  
de marbre avec un pilon de bois ou bien on peut aussi essayer  
s'il est meilleur de n'estre pas pile mais de le rompre len-  
lement en morceaux comme en d'autres confitures et on  
mettra ledit sucre dans le poillon avec une demy livre.



deau, ou bien on peut aussy essayer d'en mettre autant  
qu'aux dits Abbricots pour voir lequel sera le meilleur,  
En le mettant sur le feu on clarifie le sucre avec le  
blanc d'un œuf et apres quil sera bien esumé et bien  
cuit in<sup>fin</sup> qu'à ce quil commence à se lier ensemble, et  
quen tirant la cuillère dudit sirop il en tombe à  
grosses gouttes épaisses, lors on y met les peches  
qu'on laissera cuire de la même façon que les Ab,  
fricots et on observera toute la même chose pour  
les esumer et les garder quil ne se rompent et ne  
se brulent, pour voir si elles sont assez cuites quand  
elles auront esté un peu plus qu'un quart d'heure sur  
le feu il faut toujours mettre du sirop sur une  
assiette qu'on tiendra à l'air pour voir si elles se met  
en gelée, comme des autres confitures et voyant quel  
les se mettent en gelée on les en tire de la même façon  
qu'on fait les abbricots, les gardant le plus quil est  
possible, qu'ils ne se rompent, apres quelles en seront  
tirées laissant toujours le poiston sur le feu, pendant  
qu'on les retire on laissera encore cuire le sirop in<sup>fin</sup>  
ce qu'on voit sur l'assiette où on fait l'essay quil est épais  
et se laisse couper, lors pour les retirer il faut faire  
de même comme est dit cy devant qu'on fait avec  
la gelée d'abbricots, soit qu'on les mette en <sup>des</sup> verres



ou en des pots, et quand on en met en des pots il faut met-  
tre le costé de la peche ou le noyau a esté dessus excepte  
ceux qui sont tout au dessus comme on dirait le dernier  
ciet, de cette mesme facon on en peut aussi faire qu'ils  
soient tout entiers avec le noyau dedans mais celles  
là ne sont pas si bonnes, On peut aussi essayer de faire  
les peches hors du poisson quand et quand le trop, comme  
on fait les abricots verds, Il ne faut cuire que deux  
liures de ce fruit à la fois, le principal pour les avoir  
verts cest d'observer qu'on les cuise en des poisons  
de cuivre rouge ou en deffiant de cela dy mettre six  
ou sept piéces dudit cuivre rouge de la grandeur d'un  
liard lesquels seront faits exprés pour cela et estant  
dans les pots il faut mettre une ardoise dessus lesdits  
pots comme est dit cy devant mais il ne les y faut  
mettre que le trois ou quatrieme iour apres qu'ils  
seront faites.

Pour confire des noirs qui soient  
bien verts

Il les faut cueillir à la St Jean et il faut que les soient  
cueillies avec la main autrement elles se meurtrissent  
incontinent que vous les avez il les faut un peu tost  
peler le plus delicatement qu'il se peut et cependant  
que vous les peler il faut mettre au feu un Jean deau



et il faut qu'il bouille pour le temps qu'elles seront pelec,  
dans lequel vous le mettez tout au huy tost qu'elles seront  
pelec et laissez les cuire la dedans fin ou sept fois  
bouillons. pour ce temps là il faut qu'il y ait encore au  
jeu deau de presse avec de leau toute chande et vous  
reprendrez les dites noix avec lecumoir hors du jeu ou  
elles estoient et les remettrez dans l'autre puis les laissez  
ver bouillir, faisant vitemment ietter leau de l'autre leau  
ou elles ont este et en remettre de fraiche et quand elle  
sera chande vous les ferez cuire encore avec lecumoir de  
celuy ou elles sont et les mettez dans l'autre et de cette  
façon vous les mettez à bouillir inquel à huit ou neuf  
fois les changeant de cette façon toujours en iettant du  
jeu a l'autre leau ou elles auroient bouillies et en mettant  
toujours de fraiche. car avant les faire cesser de cuire  
il faut que leau dans laquelle elles sont bouillies ne soit  
plus trouble ny noyatre cest pourquoy apres les avoir  
changés huit ou neuf fois et que leau en soit encore  
brune il les faut changer si souvent qu'elle soit plus  
brune et il faut bien prendre garde que les bouillant  
le feu soit bien grand afin qu'elles bouillent prompte-  
ment, cela estant tout fait comme surdit vous les en-  
retirerez avec lecumoir et les mettez en un egoutoir



et les essuyerez le plus proprement que vous pourrez  
 avec un linge net et bien gros et les essuyerez une à une,  
 afin de bien ôter toute la noire isure, ou l'humidité qui  
 pourroit encor estre autour, car il les faut si bien essuyer  
 ou frotter jusqu'à ce qu'il ne reste plus rien de noir, puis  
 vous les prendrez et percerez chaque noix de deux ou trois  
 trous ce que vous ferez avec une petite brochette de bois bien  
 pointue et bien nette faite exprès pour cela et dans les  
 trous vous mettrez un clou de giroffle dans l'autre un  
 morceau de canelle de la grandeur dudit clou, et dans le  
 troisième un morceau de corse de citron de la même gran-  
 deur dudit clou, si a esté vous voulez faire quatre  
 trous dans les noix cela dépend de la volonté, pour  
 vingt et cinq noix une livre de sucre bien pesé ou peut  
 prendre sucre de poudre ou sucre de pain selon qu'on le  
 desire, mais prenant celui de pain les confitures seront  
 bien plus denses. Il faut faire piler le sucre dans un  
 mortier de marbre avec un pilon de bois et quand vous  
 aurez mis votre sucre dans le poillon vous y mettrez  
 de l'eau de la pesanteur d'une livre et clarifier le sucre  
 avec un blanc d'œuf puis y mettrez vos noix en les y  
 laissant cuire une grande demi heure et ôterez le poillon  
 du feu pour en laisser passer la grande chaleur puis les  
 mettrez dans des pots quand et quand avec le sirop puis  
 quand les pots seront pleins vous mettrez tout au dessus  
 trois ou quatre cuillerées de sirop afin qu'ils soient bien



couvertes, Il les faut laisser trois ou quatre jours sans les  
couvrir d'aucune chose et au bout de ceux là mettre à couvert  
une ardoise comme il est mentionné pour faire d'autres  
confitures et de même couvrir les pots de papier.  
Il ne faut pas aussi oublier que le poison ou vous les  
cuirez n'est de cuire rouge. en ce cas là en les cuisant avec  
le sucre il y faut ietter six ou sept piéces dudit cuire  
rouge. comme on fait aux autres confitures qu'on veut  
avoir noires, comme quelque fois en une année la saison  
est plus avancée qu'en l'autre. c'est pourquoy pour confire  
ces noix noires il ne se faut pas incontinent arrester au  
tempel de la St. Jean mais prendre garde au fruit qui  
commence à devenir grand sans acant moins quil gait aucun  
bois dedans et ne faut cuire que trois liures de fruit à  
la fois

pour confire des Raisins qui soit tous noirs  
Il faut prendre de ces grands Raisins longs qui estant meurs  
sont tout rouges nommés Raisins d'Espagne ou de Cata-  
logne, ils les faut prendre qu'ils soient encore tous verts  
et durs et en deffaut de ceux là il faut prendre de blancs  
blancs qui soient aussi verts et tous durs et on laisse les  
grappes entieres et on en tire les raisins comme on veut  
mais il est mieux <sup>de les en tirer</sup> puis on les fende d'un costé le plus  
delicatement qu'on peut avec la pointe d'un couteau et on  
tire les petits grains qui sont au dedans puis on les pèse.  
et en apres on prend un poison plein d'eau de fontaine ou  
de puit lequel on met au feu et quand on voit qu'il est bien  
chaud non pas insque à bouillir on y met les raisins <sup>appes</sup>  
on laisse si long temps insque ce qu'ils commencent à changer



de couleur et a un peu palir mais pas quil soient fort molles  
 puis on les retire et on les met en un egouttoir et quand leau  
 en sera coulee vous les remettrez dans de leau de fontaine  
 ou de puit qui soit froide en quel les laissez, jusqu a quil  
 soient tout refroidis en suite vous les remettrez en un creux  
 et on serez bien couler leau puis votre sucre estant pile  
 bien petit en un mortier de marbre vous prendrez pour chaque  
 livre de sucre de leau de la pesanteur d'une demilliere et quand  
 le sucre sera bien clarifié avec le blanc d'un oeuf et quil aura  
 crut un peu et qu'en retirant la cucillere vous voyez que les  
 gouttes qui en tombent ne soient plus comme du sirop mais  
 quil commence a se mettre en gelée, alors vous y mettez vos  
 raisins tout doucement avec lecuivoir, les separer quil  
 se melent bien avec le sirop, il faut bien prendre garde de  
 ne les pas remuer davantage, quil ne sera necessaire pour  
 empêcher quil ne se brulent car autrement le fruit estant  
 delicat se rompt trop, quand on craint quil se brulent  
 ou quil se detachent au poillon en place de les remuer avec  
 lecuivoir on prend le poillon et au dessus du feu on le  
 secoue, et les faut cuire jusqu a ce que vous voyez que le  
 sirop commence a se lier en gelée ce qui se pourra voir  
 en en mettant toutes les fois sur une assiette qu'on tiendra  
 et quand on verra en les touchant avec le couteau quil est  
 bien epais et se lie comme une gelée il est assez mais pour  
 avoir cela il faut que ce que vous eprouver sur une assiette  
 ait esté un moment a l'air afin que cette grande chaleur  
 en soit passée car tout ce qui vient premierement du poillon  
 nest jamais lié puis vous ôterez le poillon du feu et en  
 userez de mesme toutes les confitures qu'on met avec la gelée  
 au mesme temps aux pots, mais si vous les voulez mettre



dans des verres il faut aussi user de la même chose  
que l'on fait aux autres, Il ne faut cuire à la fois que  
que trois livres d'edits raisins, et si vous manez par  
de poisson de cuire rouge vous prendrez les dites pierres  
cy dessus écrites.

### Pour Confire des Cerises rouges

Il faut prendre des Cerises rouges qui ne soit pas trop  
fait meures, lesquelles si l'est possible les faut faire  
cueillir le même jour que vous les voulez confire le matin  
avant que le soleil se lève, et qu'il ne pleuve pas, puis  
vous en ferez les pierres en même temps que les queues  
ce qui faut faire le plus délicatement que l'on peut, afin  
de ne pas beaucoup rompre les Cerises, puis quand le  
noyau en sera tiré vous les peserez, pour quatre  
livres de sucre Cerise il faut prendre trois livres de  
sucre du meilleur sucre nommé sucre de pain lequel on  
pilera bien petit dans un <sup>mortier</sup> pilon de marbre, puis on mettra  
l'edit sucre dans le poisson et on versera dessus le  
quart et demy d'un pot d'eau de pluie ou en place de l'eau  
du ruis de Cerise ou du jus de framboise mêlé avec du  
jus de groselles, pour faire ce jus il les faut seulement  
prendre quand les queues et les noyaux en sont ostés  
tout crus comme ils sont et les mettre en un mortier de  
marbre ou vous les romprez un peu, puis les verserez  
dans une étamine qui sera tenue de deux personnes.



chacune tenant un bout et tordre si long temps cette  
 etamine insqua ce que tout le fruit soit sorty du fruit qui  
 est le ins daquel on se peut ternir si on veut en place de leau,  
 puis clarifier le sucre avec le blanc d'un œuf, mais avant  
 le cœumer il faut laisser venir l'écume bien haute, cest adire  
 quand le sirop bouilt a grand bouillon, lors le cœumer  
 et quand le sirop commencera a devenir fort epais et  
 qu'en tirant la cuiller elle en tombe a grosse gouttes  
 epaisses, lors on y mettra tout bellement les crises  
 et les laissera une ou deux fois bien virement bouillir qu'ils  
 s'elevent fort haut et lors prendre autre temps pour  
 le cœumer promptement, en suite on s'osterat un peu de feu  
 dedessous le poilon et les laissera cuire doucement  
 insqua ce que la geleé dont on peut laisser tomber sur  
 une assiette soit si epaisse qu'on la puisse craper, puis  
 on ose le poillon du feu et on laisse un passer cette grande  
 chaleur et on tient les pots, on les mettra par dessus le  
 feu cest adire le dedans du pot et lors on y met les crises  
 et le sirop tout ensemble, ce que l'on fait le plus bellement  
 qu'on peut de peur qu'elles ne se rompent, Il faut bien remplir  
 le pot affin qu'il ny demeure rien de vuide et tout au dessus  
 couvrir le tout d'une cuiller ou deux de la geleé. Il les faut  
 laisser deux ou trois iours sans les couvrir d'aucune chose  
 et en suite mettre des papiers dessus qu'ils posent sur les  
 confitures et qu'on change tous les mois et par dessus les pots  
 des papiers doubles bien liés qu'il ny entre point d'air



ce qui concerne toutes sortes de confitures, on peut enir  
à la fois trois livres dudit fruit

Pour la fin des prunes qui soient  
toutes vertes

On prend des prunes de Damas blanc qu'elles soient  
encore toutes vertes et dures ou bien une autre sorte  
de prunes, lesquelles encore qu'elles soient mures, sont  
toujours un peu vertes, elles sont longatres en quelque  
places on les nomme des ~~Catalons~~ mais il les faut  
prendre lorsqu'elles sont encore fort vertes et toutes dures,  
lesquelles des trois sortes qu'on prendra il les faut peler  
le plus délicatement qu'on peut et puis les peser, pour  
chaque livre de fruit il faut prendre une livre de sucre  
nommé sucre de pain, Il faut piler ledit sucre dans  
un mortier de marbre ou bien on peut essayer de le rompre  
pour voir lequel est le meilleur. Pour trois livres de  
sucre il faut prendre la pesanteur de trois quar-  
terons d'eau de fontaine ou de puits et vous mettrez  
votre sucre en la dite quantité d'eau dans un poilon  
de cuire rouge sur le feu en clarifiant ledit sucre  
avec le blanc d'un œuf, pendant qu'il sera sur le feu  
vous prendrez les prunes et les mettrez dans de l'eau  
de puits ou de fontaine dessus le feu, Quand vous  
verrez que les prunes commencent à aller au fond, lors  
vous les retirerez avec un écumoir et les remettrez dans



d'autre eau toute fraiche venant du puits, dans laquelle vous  
les laisserez jusqu'à ce qu'elles soient toutes refroidies, puis  
vous les en retirerez et les mettrez en un egouttoir et en ferez  
bien couler l'eau, et quand vous verrez que votre sirop  
qui est dessus le feu commençe à s'épaissir que quand  
vous en retirerez la cucillere il en tombe à grosses gouttes  
épaisses lors vous y mettrez les prunes et les laisserez  
comme cela cuire doucement et ayant cuit une demy heure  
vous les passerez par une assiette comme on fait toutes  
les confitures pour voir si la gelée se lie et si vous les  
voulez mettre dans des verres alors il faut avant que  
de retirer le fruit du poilon que le sirop soit tout à fait  
cuit de même comme on fait les peches, mais si vous  
les voulez mettre en des pots il faut laisser les fruits  
cuire si long temps que le sirop soit assez cuit et en suite  
user de la même façon comme on fait à toutes les autres  
confitures qui se cuisent de cette même sorte, On peut  
faire cuire trois livres de ce fruit à la fois.

### Pour confire des Morelles.

Il les faut faire cueillir en un temps sec et prendre la  
même quantité de sucre qu'aux Cerises rouges et on les confit  
de la même façon, mais quand on veut en place qu'on ôte les  
noyaux dedans les rouges on les laisse en ceux cy et on coupe  
la queue avec un filer jusqu'à la moitié mais cela dépend  
de la volonté d'les faire comme cela ou comme les rouges après  
qu'il en auroit été fait tel trois ou quatre jours vous mettrez un



un papier qui passe sur les dites confitures lequel vous  
refraichirez tous les mois et au dessus mettre un papier  
double. En ne cuire que trois livres à la fois

Rosier Confir des Meures et des  
Corneilles

En fait tout de même quanci les Cerises rouges à savoir  
la même quantité de sucre et de eau comme aux dites  
Cerises et trois ou quatre jours après qu'elles auront  
esté faites vous mettre un papier qui passe sur les  
confitures lequel vous refraichirez tous les mois et au  
dessus dudit pot mettre un papier double. Il  
n'en faut aussi cuire que trois livres à la fois.

Rosier Confir de Framboises

Il faut cueillir les Framboises en un temps sec qu'il  
ne pleuve pas et les confire toutes seiches comme  
elles viennent d'être cueillies et quand on en aura tiré  
les queues il les faut confire tout de la même façon qu'on  
fait les Cerises et y mettre la même quantité de sucre  
à savoir du meilleur sucre de pain, trois ou quatre  
jours après que les confitures auront esté faites  
vous mettre un papier dessus et le rafraichissant  
tous les mois et au dessus du pot un papier double.

Rosier Confir des petites grosses  
rouges de St Jean

Il les faut aussi cueillir en un temps sec qu'il



ne soient pas humides et aussi les confire toutes seules  
venant d'estre cueillies apres les avoir sechees  
seules, On prend la meme quantite de sucre comme  
on fait aux Erises, mais il faut que ce soit sucre  
de pain, puis on les confit de meme facon mais  
quand elles ont cuist quelque temps elles commencent  
à aller au fond, lors il les faut tout doucement  
remuer avec un ecumoir autrement elles s'attachent  
au fond et se brulent, apres que les confitures sont  
faites le troisieme ou le quatrieme jour vous  
mettrez un papier qui pose sur les dites confitures  
lequel vous rafraichirez tous les mois mettez  
sous le papier double au dessus dudit pot  
en en cuisant toujours trois liures à la fois.

### Pour confire des Boutons de Rose sauvage

Il les faut prendre quand les feuilles en sont vertes  
et qu'ils soient tout rouges et lors qu'ils ont assez  
mureur qu'ils peuvent devenir, On les fende  
avec un couteau par le milieu à seauoir à la longueur  
et on enleve tout le dedans et alors on les met dans  
de l'eau fraiche et on les rafraichit trois ou  
quatre fois jusqu'à ce qu'on croit qu'il ny peut  
rien rester du dedans lors on les laisse dans cette  
dite eau trois ou quatre jours couvrant de quelque



chose le dit pot on les font. Il est bon de les laisser trois  
ou quatre iours dans leau pour ce qu'alors ils deviennent  
moll et sont plus tendres et sont confites, apres on les  
retire de cette eau et on les met en un egouttoir et apres  
que leau en est bien ecoulee, on prend du sucre de  
pain du meilleur, Pour quatre livres de fruit  
on prend trois livres de sucre mais on a deau que  
pour tous les autres fruits pour ce qui est plus sec  
Quand le sucre sera bien clarifié d'un blanc d'oeuf  
et les fait laisser cuire jusqu'à ce qu'il vienne épais  
et qu'il se fontent à grosses gouttes en en retirant  
la cuiller lors qu'il est temps de mettre votre fruit  
quand vous verrez que le fruit sera assez cuit et assez  
tendre lors vous retirerez votre poilon du feu et apres  
l'avoir laissé quelque temps que la grande chaleur soit  
passée vous les mettez avec votre sirop dans les  
pots lesquels vous aurez fait tenir devant le feu long  
temps jusqu'à ce qu'ils soient bien chauds, puis y mettez  
votre dite gelée observant la même chose qu'à toutes  
les autres confitures, à l'ordinaire que trois ou quatre iours  
apres qu'elles auront été faites vous mettez une  
ardoise dessus et au dessus du pot un papier double  
et en cuire trois livres à la fois

Pour confire des Pinces violettes  
On fait cueillir le pince violette en un temps sec



et avec un ganif on les fend au long le plus subtillement  
 qu'on peut et on en oste le noyau, lors on prend pour une  
 livre <sup>et demie</sup> de fruit deux livres de sucre, à savoir du mesme  
 sucre de pain et pour de leau on en prend monilque pour  
 des grosses rouges, et apres avoir mis votre sucre sur  
 le feu et l'avois bien clarifié avec le blanc d'un œuf on  
 le cuit insqua ce que le sirop commence à devenir epais  
 et le lier, puis vous y mettez votre fruit et le ferez  
 cuire quatre au cinq bouillons, puis vous retirez  
 votre poilon du feu et en laissez passer cette grande  
 chaleur. Avant que mettre vos confitures dans les pots  
 il les faut premierement faire chauffer devant le feu  
 et puis mettez le fruit et le sirop tout ensemble, et bien  
 mettre du sirop sur les pots puis les laissez trois ou quatre  
 iours sans le couvrir d'aucune chose et apres les iours  
 jurdits vous y mettrez une andoile qui coindra sur les  
 dites confitures et au dessus du pot un papier double et  
 couvrir trois livres de ce fruit à la fois

Pour confire des Pinetinettes  
 encore d'une autre façon

On les fait cueillir de même que cy devant dit en un  
 temps sec et on en tire les pierres de même sorte, hors  
 qu'on les laisse attachés aux queues, puis on prend  
 un grand pot à confitures on on les range tout par  
 tier bien pres l'un de l'autre insqua ce que ledit pot  
 soit plein à un quart pres, puis on prend la



meisme quantité de sucre que cy deuant dit et le faire cuire de la meisme facon et quand il sera bien epais on le tire du feu et on en laisse passer un peu la grande chaleur et ensuite on le verse sur les fruit que vous auer mis crud comme il est dans le pot, mais il le faut remplir bien plein iusques haut et y mettrez incontinent une ardoise et prendre garde que le sirop soit bien au dessus de l'adite ardoise et bien au dessus du pot on met un papier double, trois semaines apres ils sont bons pour manger, c'est pas de meisme que les autres confitures qui se gatteroient si on les mettoient auant les trois iours passes. On voit de ce fruit trois liures à la fois.

### Pour confire des Nefles

On prend des nefles qui soient creues toutes dures mais pas si fort dures qu'elles ne commencent à se meurir, c'est un peu comme farinouse, puis prendre un gros linge et les bien essuyer que tous les blancs d'autour s'enotent puis en bien couper les iels qui est en bas et tout crud comme cela vous les mettrez par liet dans des pots de confitures comme on fait les barbarises et ensuite observer toute la meisme chose, pour ce qui est de l'ardoise qui est dessus on peut essayer lequel sera meillieur de la mettre incontinent dessus qu'elles seront mises dans le pot ou de la



ou de la mettre apres quand elles seroient raffroidies, mais  
selon toute apparence il vaut mieux il vaut mieux de la  
mettre d'abord quand elles seroient mises dans le pot toutes  
craues, ce n'est pas de mesme que des autres confitures qui  
se gateroit si on les y mettoit avant les trois iours passés  
on cuit aussi de ce fruit trois livres à la fois

Pour confire des Prunes de  
Damat rouges

Il faut faire toute la meme chose quaux prunes blanches  
hormis qu'on ne les pele pas mais qu'on les cuit avec  
la pelure et que l'on met dans chaque poilon que l'on  
fait, pendant que les confitures bouillent quatre ou  
cinq gouttes de cette huile qu'on met en toutes les confitures  
que l'on veut avoir d'un beau rouge

Pour confire des Prunes blanches  
qui sont rondes

On prend des prunes qui sont encore un peu dures et  
on les pele le plus subtilement que l'on peut; Pour  
quatre livres de fruit on prend trois livres de sucre  
si on les veut avoir fort belles on prend sucre de pain  
sinon on prend sucre de pouvre, on pile ledit sucre dans  
un mortier de marbre et on prend de l'eau la pesanteur de  
trois quarterons et on fait cuire le sucre de meme avec  
tous les autres fruits, quant on y met le fruit il soit  
bien epais et pour le savoir quand il est assez on l'essaye  
sur une assiette tant que l'on voit que le sirop se lie comme



une gelée et qu'on la puisse couper, mais si vous voulez  
mettre lesdites Confitures dans des verres il faut retirer  
le fruit avant que la gelée soit toute cuite de même  
qu'on fait aux abricots mais si on les veut mettre  
dans des pots il ne les faut pas retirer quand la  
gelée quand elle sera assez cuite, trois jours après  
qu'elles seront faites on mettra des papiers sur les  
pots qui poseront sur lesdites Confitures qu'on rafraichira  
sous les mois et des papiers double au dessus de dits  
pots, Il n'est bon que de cuire deux livres à la fois  
de ce dit fruit encor que le poilon soit plus grand

Pour Confir des demi piéces de  
Cingl toutes rouges

On prend des coings qui soient bien mûrs et tous  
jaunes et on les coupe par le milieu et on ôte les pepins  
et la dureté de la queue laquelle il faut bien ôter  
qu'il n'en reste rien, après peler et peler pour deux  
livres de fruit, Pour les faire bien rouges il faut  
prendre un peu plus que deux livres et il faut que ce  
soit sucre de pain et du meilleur qui soient bien blancs  
puis prenez deux poignées des pelures desdits coings  
mais il faut bien prendre garde que vous n'y mettiez  
point de pepins ny de duretés que l'on a coupé, lesquel  
pelures vous cuisez dans de l'eau bien nette et cela insqua  
ce qu'elles deviennent molles puis les en retirez toutes



avec le cumoir et dans cette dite eau vous mettrez vos coings  
et les y cuirez mes qu'à ce qu'ils deviennent un peu molats  
mais il faut bien prendre garde qu'ils ne deviennent pas  
trop, autrement quand on les cuit après avec le sucre  
la gelée devient trop trouble et pas si claire qu'autrement  
C'est pourquoy il faut bien prendre garde qu'ils ne deviennent  
pas trop mols puis les en retirer et les mettre en  
un égouttoir ou bien un plat de terre vernie et prendre  
garde de mettre les creux ou les pepins entestés dessous  
cet égouttoir ou ces plats ou les coings soient tous proches  
du feu et les couvrir d'un autre plat afin qu'il ne  
entre point d'air puis vous prendrez le sucre que vous  
serez pilé bien petit, Pour chaque livre de sucre vous  
prendrez la pesanteur d'une livre d'eau et si les coings  
sont fort secs comme il arrive souvent bien que les uns  
le sont plus que les autres lors vous prendrez <sup>la</sup> moitié  
des coings, Pour faire ledit jus de coing il faut  
prendre des coings tous crus que vous couper en  
deux et en ôter les pepins et toute la dureté de la  
quaine, et puis vous les couper avec la pelure en divers  
morceaux quarrés et après cela les piler en un mortier  
de marbre ensuite les passer par une gaze ou étamine  
mais par cette façon de faire le jus n'est pas si bon que  
de laisser les coings entiers et les piler et comme cela  
sont entiers les raper, étant rapés on les met dans  
une étamine tenue par deux personnes qui tordront



cette dite etamine de toute leur force insqua ce quilz ayent  
fait passer tout le ius, De cette façon on en tire bien plus  
de ius et avec moins de peine, Tout deux sont à essayer  
lequel vous trouverez <sup>de</sup> deux le meilleur au sex peut servir  
et quand on l'aura melé avec le sucre et leau dans le poillon  
vous y mettrez aussi en meme temps le blanc d'un oeu  
battu bien menu qui sert pour clarifier le sucre et quand  
il aura bouilly quil ecume et que vous en aurez bien oté  
toute l'adite ecume, alors on peut essayer de deux façons  
de ny mettre le fruit que lors quil commencera un peu  
à se paissir ou bien d'abord quil sera ecume quand vous y  
mettrez le fruit que vous aurez tousiours tenu dans ces  
plats couverts, Il faut prendre garde que vous les  
mettiez de meme au poillon quilz ont esté mis dans les  
plats cest adire le creux ou le pepin a esté dessous et incont  
nent que vous les y aurez mis il faut couvrir le poillon de  
quelque couverture ou de plat et le laisser comme cela  
tout doucement cuire et par fois lever le plat pour tourner  
doucement avec l'écumoir les dites pieces et cela insqua trois  
ou quatre fois observant bien dy remettre de le remettre toutes  
les fois que vous aurez tourné les coings, etussy faut il  
quelques fois lever le plat pour l'écumer mais il faut que  
cela se face le plus vite ment quil se peut et les recouvrir  
incontinent apres, Quand vous verrez que le Sirop  
devient epais lors vous oterez le plat et les laisseres cuire



jusqu'à ce que vous voyez que le sirop devient encor plus  
épais, cela étant vous prendrez ~~le~~ le coings avec  
le cumoir hors du poilon, laissant ledit poilon toujours dessus  
le feu, ayant le fruit dessus le cumoir vous le laisserez un  
moment que cette grande chaleur en soit passée et vous  
battrez bien le cumoir contre le bord du poilon afin que toute  
la gelée en tombe, et qu'il n'y reste rien que le fruit, et quand  
vous aurez bien tenu le dedans du pot où vous les voulez mettre  
contre le feu, lors vous y mettrez votre fruit pièce par pièce  
et en les y mettant il faut observer de mettre tous les creux  
ou les pepins ont été en haut hormis le dernier licet dont il  
faut mettre le creux en bas, Il faut laisser la troisième ou  
la quatrième partie du pot vide pour y verser après la gelée  
car après que vous aurez tiré votre fruit du poilon alors il  
faut encore cuire votre gelée jusqu'à ce que vous verrez sur  
l'assiette où vous l'essayeriez à tous moments qu'elle soit toute  
ferme qu'on la puisse couper avec le couteau sans qu'elle se  
attache ou se tire par filets, étant donc comme cela on  
ôte le poilon du feu et après que la grande chaleur en  
est un peu passée on la verse dans des plats de terre qui  
soient bien nets, mais il faut premièrement bien faire tenir  
ledits plats devant le feu tant qu'ils soient bien chauds  
autrement quand les plats sont froids cela fait venir des  
veilles sur la gelée il la faut laisser dans ces plats jusqu'à  
ce qu'elle soient un peu plus que tiède, la remuant par fois  
doucement afin qu'il n'y se fasse point de peau, cela étant  
fait vous en remplirez avec la cueillère vos pots jusqu'à haut



et les laisser ~~cuire~~ trois jours sans les couvrir d'aucune chose et about de ces trois jours y mettre un papier qui pose sur ledites confitures et les changer tout le mois et lier par dessus un double papier et ne cuire que deux heures à la fois, Il ne faut pas aussi oublier que quand les coings eussent dans le sirop de mettre cinq ou six gouttes de cette huile qu'on met dans les confitures qu'on veut avoir d'un beau rouge.

### Pour faire de la gelée de coings rouge

Vous ferez tout de même comme on fait en faisant les coings rouges, Il faut bien prendre garde que lors que vous retirerez le fruit hors du poilon vous en laisser bien degouter la gelée, et pour cet effet il faut bien battre l'écumoir sur lequel vous aurez votre fruit contre le bord du poilon afin que la gelée en degoute bien puis mettre votre fruit en des pots, seulement en confusion n'importe pas quel côté soit dessus ou dessous et le fruit en apres pour faire du Coadignac, puis laisser cuire la gelée apres que le fruit en sera tiré jusqu'à ce que vous verser sur l'assiette ou vous en ferez l'essay quelle soit toute ferme et la laisser couler sans demeurer attaché au couteau, quand elle sera telle vous tirerez votre poilon du feu et en laisser un peu passer la grande chaleur, puis la verser par une



toile de soye dans des terrines vernies que vous aurez <sup>premierement</sup>  
 que la chaleur l'ait bien percée, vous la laisserez si long temps  
 en cet ditz terrines insqu'à ce qu'elle soit toute tiède, lors la  
 mettrez dans des verres, Il sera bon dans le temps que vous  
 le mettrez de tenir un linge mouillé au dessous, car alors  
 ils ne se cassent pas si tost, il faut prendre garde que vous  
 mettiez vos verres aux boîtes qu'elles qu'elles soient dans un  
 lieu qui soit fort auy cest adire pendant le temps que vos  
 confitures ne sont point en core froides, il ne les faut pas  
 aussy couvrir d'aucune chose que deux iours apres qu'elles  
 seront faites

Pour faire de la Gelee de saing qui soient  
 rouges d'une autre façon, pas si belle  
 de couleur que l'autre mais de meilleur  
 goût

Prenez des saings tout frais de l'arbre qu'ils soient bien meurs  
 et tout rauxes, les peler ou ne les peler pas est à essayer de  
 deux façons, les coupant en quatre quartiers et en ôter les  
 pepins et duretés de quene en suite les recouper en petits  
 morceaux quarrés et les piler en un mortier de marbre le  
 plus petit qu'il se pourra puis les laisser en une étamine  
 ou gaze laquelle vous torderez insqu'à ce que vous en aurez  
 tiré tout le ius, Ou bien si vous voulez vous pouvez essayer  
 de tirer le ius encore d'une autre façon qui est que vous pelerez



qui les coingt les laissant tous entiers, puis vous les raperez  
iusqu'à ce que vous veniez sur les duretés, quand vous les auez  
rapés tous vous les mettrez en une étamine que vous tordrez  
comme est dit cy dessus, lors vous prendrez un pot bien net que  
vous réserverez premierement, apres l'auoir pesé vous y mettrez  
le ius de Coing, Pour quatre liures de ius vous prendrez trois  
liures de sucre de pain, Il faut que ledit sucre soit pilé  
bien petit, et prendrez pour cedit sucre une demi liure d'eau  
et quand vous mettrez votre sucre et cette eau dans le pot  
il ne faut pas oublier d'y mettre le blanc d'un œuf pour le  
clarifier et quand il bouillera et qu'il sera bien écumé et  
clair qu'il n'y reste plus rien, lors vous y mettrez votre ius  
de Coing et le laisserez cuire tant que vous verrez sur  
l'assiette ou vous en ferez l'essay qu'il soit tout ferme et  
se laisse couper sans demeurer au couteau, mais pendant  
qu'ils cuisent il les fait continuellement remuer et lors  
qu'ils seront assez cuits il faut observer toute la même chose  
que l'on fait aux gelées

Pour faire du Cognac rouge  
vous prendrez les coings que vous auez réservés dans des  
pots lors que vous auez fait ces gelées de coing rouge  
lesqueles vous mettrez dans un pot ou plat de terre vernie  
où vous les broyerez bien menus avec une grande caillere  
de bois et quand vous les auez bien broies de la sorte vous



vous les battre bien l'un parmy l'autre avec ladite cueillere  
cela etant fait vous pilerez votre sucre bien petit et prendrez  
pour deux liures de ces coings trois quarterons de sucre, si  
vous en prenez davantage il est trop doux, vous prendrez  
un quarteron d'eau avec une demy livre de uns de coings cruds  
ce que vous melerez avec lesdits trois quarterons de sucre et  
en meme temps y mettrez le blanc d'un oeuſ bien battu pour  
le clarifier et de la sorte le mettrez sur le feu et quand il sera  
bien coudre lors vous prendrez les coings broier et les y  
mettrez en les remuant bien avec la cueillere affin qu'ils  
se separent bien et en meme temps les pellures de deux ou  
trois Citrons lesquels vous aurez coupe bien delicatement  
de la grandeur d'un flon de giroffle. Il faut en y mettant  
lesdits morceaux les bien separer avec la cueillere affin qu'il  
y en ait egaleement par tout car ces petites pieces demeurent  
toujours dans les confitures et n'en sont pas retirees  
lors vous laisserer cuire le tout en assez grand feu et cela  
jusqu'à ce que vous verrez qu'il est si epais qu'il se laisse  
couper comme du (Odignac doit, puis vous retirerez  
le poir du feu et en laisserer passer la grande chaleur  
avant le metre dans vos boîtes en meme temps que vous  
y mettrez vos confitures. Il les faut bien battre d'un et  
autre costé avec vos mains affin qu'elles se mettent bien  
unies. Il les faut laisser deux iours sans les couvrir d'aucune  
chose autrement elles perdent leur beaulté.



Il seroit bon que quand vous faites des gelées que le fruit  
que vous voulez. Sans des pots soit de coing ou d'autres  
et desquels en avril vous voulez faire du pognac ou  
bien des pastes, que vous les mettiez dans des pots où il  
ny puisse aller que trois liures afin de ne pas être obligé  
de les repeser quand vous en voulez faire des pastes,  
car cela gâte les confitures de les peser si souvent

### Pour confire des coings blancs

On prend des coings tout frais de l'arbre avant qu'ils  
soient encore tout à fait jaunets lesquels on laisse cuire  
dans de l'eau bien nette jusqu'à ce que la chaux en  
ait bien pénétré, puis on les met dans de l'eau froide  
et quand ils sont refroidis on les coupe par le milieu  
et on en ôte bien tous les pepins et duretés de la queue  
et après les avoir pelés on les pèse, cela étant fait  
on les cuit encore dans de l'eau fraîche et cela jusqu'à  
ce qu'ils commencent à devenir un peu mols mais pas  
qu'ils le soient tout à fait lors on les en retire promptement  
avec un écumoir et on les met dans de l'eau toute fraîche  
comme elle vient du puits, après les y avoir laissés  
quelque peu de temps lors on les met encore en d'autre  
eau ce qu'on fait encore une fois, En suite prenant  
toujours de l'eau fraîche dont il ne les faut retirer  
qu'ils ne soient froids comme de la glace cela étant  
on les met dans un plat de terre vernie qui soit plat



puis dont il ~~les~~ faut bien prendre garde de mettre les creux  
où les pepins ont été, dessous et les laisser à l'air sans les  
couvrir d'aucune chose. et cela insqu'à ce que vous les vouliez  
mettre dans votre sirop, puis vous pilerez votre sucre  
bien menu dans un mortier de marbre et il faut prendre  
pour deux livres de fruit deux livres et demy de sucre de  
pain du meilleur et pour ce sucre il faut prendre trois  
quarterons d'eau et les mettant avec votre sucre il  
faut mettre en même temps le blanc d'un œuf qui sert  
pour clarifier le dit sucre et après que vous l'aurez mis  
à cuire sur le feu il le faut bien écumer et lorsque vous  
verrez que le sirop commence à se bien espaisir et se lier  
fort lors vous y mettrez votre fruit et quand il aura cuit  
quelque temps vous essayerez du sirop si long temps  
sur une assiette insqu'à ce que vous voyez qu'il soit un  
peu ferme mais pas qu'il le soit si entièrement comme  
il le doit être, lors vous en retirerez votre fruit pièce  
par pièce et cela avec un écumeur et en les tirant il  
faut doucement presser le fruit que vous ayez sur le  
écumeur contre le bord du poilon afin que la gelée en  
s'égoutte bien, autrement il en demeure trop attaché et avant  
que mettre le dit fruit au pot, il faut bien tenir le dit pot  
devant le feu insqu'à ce qu'il soit bien chaud et aussi  
prendre garde de ne les pas tant seulement arranger, mais  
de mettre tous les creux où les pepins ont esté, en haut,  
hors mis le dernier list dont il faut mettre les creux  
en bas et il faut laisser la quatrième partie du



du pot vuide et autant qu'il vous plaira semblera estre  
necessaire pour mettre la gelée, laquelle vous laisserer  
cuire apres en avoir retiré le fruit jusqu'à ce que vous  
verrer sur l'assiette ou vous en ferez le preme que la  
soit toute ferme que lon la puisse couper comme on  
fait la gelée ordinaire, cela etant fait vous la retirerez  
du feu et la verrez par une toile de soye dans des grandes  
terrines vernies, mais avant que ly verser il faut avoir  
chauffé aupres du feu ces dites terrines que la chaleur les  
ait bien penetré, car si elles ne estoient bien chaudes il  
viendrait des petites vessies sur ladite gelée et lors  
vous laisserer cette dite gelée dans les terrines jusqu'à  
ce qu'elle soit presque tiède la remuant par fois tout  
doucement, affin qu'il ne se fasse pas de peau, En suite  
de ce vous la verrez au dessus du fruit que vous  
aurer mis dans des pots en les remplissant jusqu'à  
tout au haut puis les mettré encontinent à l'air sans  
les couvrir d'aucune chose ou bien vous les mettré en  
une autre chambre où il ny ait point de feu où il fasse  
froid, mais si vous nen aver pas il faut les mettré à  
l'air et cela sentend que ce soit de jour et non pas de  
nuit, et aussy seulement le jour quelles sont faites  
et non point le soirant, mais les trois suivans depuis  
celuy quelles sont faites vous les mettré sans les couvrir



d'aucune chose dans quelque chambre fraîche où il ny ait  
point de feu et seulement le cinquieme iour vous le cou-  
vrir d'un papier simple que vous couperez afin qu'il  
puisse poser sur les confitures lequel vous rafraichir  
toutes les quatre semaines et au dessus du pot vous heron  
un papier double et prendrez garde qu'il ny entre point  
d'air, vous en pouver cuire deux livres a la fois

Pour faire de la gelée de poing  
laquelle soit blanche

Vous ferez tout de meme comme on fait en faisant les  
coings blancs hormis qu'il faut lorsque vous mettre le  
fruit dans le poilon y mettre quant et quand un ou deux  
citrons que vous aurer pelé et a l'entour desquels vous  
aurer remis la pelure, ou bien vous pouver essayer d'y  
mettre la pelure seule sans citron et soit que vous le  
fassiez d'une façon ou d'autre il les faut laisser cuire  
avec le fruit iusqu'à ce que vous les retirerez, vous  
prendrez bien garde qu'en les retirant il ny demeure pas  
attaché la gelée, et pour cet effect quand vous l'aurez  
dessus le cumoir battre bien l'écumoir contre le  
poilon afin que tout en degoute bien, puis vous les  
mettrez confusement dans des pots n'importe pas  
quel côté soit dessus ou dessous et de ce dit fruit on en  
peut faire encore du podignac afin qu'il ne soit pas  
perdu, puis la gelée quand le fruit en sera retiré



vous la laisser bien cuire comme jadis jusqu'à ce  
qu'elle soit si ferme qu'elle se laisse couper sans  
s'attacher au couteau, quand vous retirerez votre  
poilon du feu il le faut laisser un moment que cette  
grande chaleur en soit passée, puis la verser  
par une toile de soye dans des terrines qui soient bien  
pénétrées de la chaleur du feu de même que cy devant  
dit, observant toute la même chose, hormis quand  
la retirer des dites terrines il la faut laisser refroidir  
un peu davantage que celle qu'on met dessous le fruit  
et en place que celle là est un peu plus que tiède, il  
faut que celle cy soit tiède avant la mettre dans vos  
verres ou dans vos boîtes, si vous la mettez dans des  
verres il est bon de tenir un linge mouillé au dessous  
du verre pendant que vous y mettez votre gelée il  
faut mettre vos verres qu'ils soient au boîtes qu'ils  
qu'ils soient dessus une table ou autre lieu bien uni  
et ne les couvrir de deux jours en cuisant trois livres  
à la fois.

Pour faire du foignon  
blanc

On prend des foignons qui ne soit pas tout fait cuits  
et on les enveloppe pièce par pièce dans des papiers  
gris et on les fait rôtir dans le feu ou pour faire mieux  
dans un four enveloppé dans des papiers ou sans



papier est a essayer de deux façons, quand ils s'enront  
avoir rotés cest adire qu'ils soient meurs lors vous les en  
retirerez et les pelerez et offerrez toutes les rougeurs du rosti  
cela tant fait vous les raclez legerement insqu'au dur  
qui est autours des pepins et tout ce que vous en aurez ralié  
vous le mettez dans un plat d'argent et quand il sera tout  
ensemble vous le peserez etant pesé vous le remettrez  
dans ladite terrine où vous les broyerez avec une cuiller  
de bois le plus petit qu'il sera possible, pour deux livres  
de cesdits coings vous prendrez deux livres et demy de sucre  
il n'importe encore qu'il ne soit pas trop bien pesé et qu'il  
y en ait un peu moins, mais il faut que ce soit du meilleur  
sucre, vous le broyerez bien avec lesdits coings et les mettez  
en un poilon, puis les mettez sur le feu où vous le laisserez  
cuire un quart d'heure et lors que vous les voulez retirer vous  
prendrez du citron que vous aurez préparé de la sorte qui  
sera suit, Vous prendrez un ou deux citrons que vous  
couperez en rondes tranches comme on fait ordinairement  
mais tant soit peu plus epaisses, lors vous tailladerez  
cesdites tranches en six ou sept piéces en long et en croise  
autant par dessus afin que cela soit mis en petites piéces  
de la grosseur comme la teste d'une grosse epingle, Il faut  
bien prendre garde de ne les mettre ailleurs que sur ladite  
table ou planche où vous les coupez car autrement si



vous les mettez sur de l'argent ou etain ou autre metal  
le citron deviendrait noir, lorsqu'il sera coute de la  
sorte vous le mettez dans votre poisson c'est adire avec  
ecorce, ins et tout comme il est et avec la cueillere les  
separer dans vos confitures affin quil y en ait autant  
d'un coté que d'autre et cela le plus promptement que faire  
se pourra puis retirer incontinent le poisson du feu  
et le laisser un peu raffroidir et ensuite le mettez  
dans vos boîtes et observerez la meme chose qu'on fait  
au coddignac rouge.

Pour faire du coddignac blanc  
d'une autre façon quil ne soient  
pas encore jaunes

Vous prenez des coings quil ne soient pas encore  
jaunes tout frais de l'arbre et les cuiver dans de l'eau  
nette insqua ce quil soient tout mols puis vous les  
peler et oter toute la rougeur quil y pourroit  
avoir, puis vous les raper comme il est dit dans la  
recepte cy dessus et lors quil sont pelés vous prenez  
un peu plus de sucre que de fruit, Il faut prendre  
du meilleur sucre et le piler le plus menu quil se peut,  
car il faut passer cedit sucre par une etamine cela,  
étant fait vous le meler avec vos coings et le broier  
si long temps avec une cueillere de bois insqua ce quil  
deviennent tout fermes, Il les faut faire broier pas



quelques personnes qui ayent bien de la force car il les faut  
broier et battre de cette façon plus de six heures plus  
on le bat et plus il devient blanc, alors sans le mettre sur  
le feu vous le mettrez dans des boetes que vous laissera ainsi  
ouvertes deux iours et dans ces dites boetes il deviendra blanc  
sous les iours plus ferme.

Pour faire du Cognaç blanc qui  
n'est pas si bon mais qui est pour  
faire menage

C'est que vous prendrez les coings blancs que vous auez réservés  
dans vos pots lors que vous auez fait des gelees blanches  
et les mettrez dans un plat de terre vernie et les broier  
bien petit avec une cueiller de bois le plus petit qu'il  
sera possible, puis vous prendrez pour deux livres de ces  
coings une demi liure de sucre de pain pilé le plus  
petit que l'on pourra puis vous le meler bien avec  
vos coings et les mettrez dans votre poilon, si vous  
voyez qu'il est un peu trop sec vous pouvez bien prendre  
tant soit peu de eau nette et le laisser cuire jusqu'à ce  
que vous voyez qu'il est assez ferme pour mettre en  
des boetes et en user en suite comme on fait des  
autres Cognaçs.

Pour faire de la gelée de Pêches

On fait de même comme quand on veut confire des pêches



## Pour faire de la Gelée de Pêches

On fait de même comme quand on veut confire des  
pêches mais quand vous ~~mettrez~~ retirer le fruit du  
poilon il faut bien prendre garde que quand vous lancer  
sur le curnoir de le bien battre contre le bord du poilon  
affin que la gelée en puisse bien couler puis vous mettrez  
votre fruit dans un pot qui en après pourra servir pour  
mettre en pate en des boîtes comme on fait le cognac  
lors que vous aurez votre fruit hors du poilon vous  
laisserer cuire ~~votre~~ <sup>la</sup> gelée usqua ce quelle soit assez  
ferme et observerer toute la même chose que l'on fait  
à d'autres

## Pour faire de la Gelée de Pêches d'une autre façon

On prend des pêches toutes fraîches de l'arbre  
quelles soient toutes meures, on les coupe par le  
milieu et otant le noyau et après les avoir pelés  
on les pese et promptement après on les jette dans  
de l'eau nette et fraîche comme elle vient du puits  
où vous les laisserer usqua ce que vous les vouliez  
mettre dans le poilon, si vous ne les mettez dans  
de l'eau fraîche elles rougiront, pour trois livres  
de fruit on prend deux livres et demy de sucre de  
pain du meilleur et neuf ou dix onces d'eau,



Quand vous mettrez votre sucre et leau dans le poillon il  
 y faut mettre aussi un blanc d'oeuf pour le clarifier et  
 apres que vous aurez laissé cuire ledit ~~sirop~~ jusqu'à ce  
 quil soit fort épais vous y mettrez votre fruit et ferez  
 tout de meme comme il est dit dans l'autre, On peut  
 aussi essayer de mettre incontinent le fruit dans le  
 poillon sirop quand il sera bien ecume de cette façon  
 on peut aussi essayer de faire de la gelée d'abricots

Pour faire pâte de Pêches qui soit  
 toutes vertes pour mettre en des  
 boîtes

Prenez des pêches toutes fraiches de l'arbre les plus  
 vertes quil soit possible de trouver mais neantmoins  
 mures et les essuyer bien avec un linge net afin  
 que ce blanc s'en puisse ôter puis les couper par  
 le milieu et en ôter le noyau et les peler et les  
 peler et des quelles seront pesées vous les mettrez  
 dans de leau toute fraiche comme elle vient du puits  
 autrement elles rougiroient, pendant quelles sont  
 dans cette dite eau vous prenez un pot deau de pluie  
 bien nette ou bien on peut aussi essayer de prendre de  
 leau de puits et le mettre à cuire sur le feu qui soit  
 fort grand et quand vous verrez quelle sera toute chaude  
 et quelle commence à bouillir lors vous prendrez une  
 poignée d'endues des pelures de dites pêches lesquelles



vous y laisseres cuire jusqu'à ce qu'elles soient bien  
molles, puis vous les en retirez avec le camoir et  
quand elle <sup>en</sup> sera retirée vous verserez cette dite eau  
par une étamine dans un autre pot bien net, mais il  
faut premièrement l'auoir laissé bien chauffer  
aupres du feu que la chaleur ait bien pénétrée afin  
que quand vous y mettrez cette dite eau que vous  
y laisseres couler par l'étamine elle commence à  
rebouillir tant plus promptement, Après que vous  
l'aurez mis dessus le feu et que cette dite eau et  
commence derechef à cuire vous retirez vos pectes  
qui ont esté si long temps dans de l'eau fraîche et  
les mettez en un égouttoir le creux ou le noyau a  
esté dessous et après que l'eau en sera bien écoulée  
vous les mettez dans cette dite eau où vous les  
laisseres cuire jusqu'à ce qu'elles deviennent molles  
et que vous voyez que tous les bords d'autour soient  
aussy bien molles lors vous les en retirez et les mettez  
en un égouttoir et en ferez bien couler l'eau et les  
mettez en quelque plat de terre vernie et avec une  
cuvellere de bois les rompez bien petites et lors  
les mettez avec le sucre que vous aurez pilé bien  
petit, Pour de la liure de fruit il faut une liure  
et demy de sucre de pain si vous voulez avoir vos  
confitures belles si non prenez sucre de poudre  
il faut bien broyer votre sucre avec le fruit quand



vous le mettrez dans le poilon, Si arrivoit que les peches  
 fussent un peu seches alors vous pouvez prendre quatre  
 ou cinq onces dans de cette eau dans laquelle vous les  
 avez cuits, puis vous les laissez cuire ensemble.  
 insqua' ce que vous verrez sur l'assiette ou vous les payez  
 qu'il se lie bien fort que lors le puisse couper avec  
 le couteau comme le Codignac, quand il sera comme cela  
 et que vous retirerez votre poilon du feu il les faut  
 un peu laisser raffroidir dans le poilon avant que de  
 les mettre dans les boetes, En les y mettant il faut  
 bien battre la boete d'un cote et d'autre avec les mains  
 afin qu'elle se mette bien unie, Il faut laisser les boetes  
 deux jours ouvertes sans les couvrir d'aucune chose  
 autrement elles perdent leur belle couleur ou bien  
 candidisent ~~dessus~~ au dessus, Il ne faut pas oublier  
 de les faire cuire dans un poilon de Cuivre rouge  
 et en deffaut de cela de mettre des pieces du dit cuivre  
 comme est dit dessus

Pour faire de la Pâte de Peches encore  
 d'une autre façon qui soit un peu  
 rougeâtre.

On prend des peches toute fraiches venantes de  
 la bre mais qu'elles soient fort meures, on les coupe  
 par le milieu, on les pèle et en suite on les pese.



Pour quatre liures de fruit on prend trois liures  
et demy de sucre du meilleur pilé bien petit  
puis on prend pour cedit sucre trois quart croys denier  
et quand vous aurez mis cedit sucre avec leaudan  
votre poilon à meme temps vous y mettrez le blanc  
dan ocell pour le clarifier et quand le sirop sera  
cuit insqua' ce quil soit deuenue un peu epais  
lors vous y mettrez votre fruit ou bien on peut  
aussy essayer de ly mettre plutot des qu'on sucre  
aura esté clarifié, puis vous les laissez bien cuire  
insqua' ce que vous voyez quelles sont fort molles  
lors vous les en retirez promptement avec lecumoir  
et les laissez rompre avec une grande cueiller  
de bois dans quelque plat de terre vernie laissant  
tousiours le sirop sur le feu et quelles seront  
rompues bien petites vous les remettez dans le  
dit sirop et les laissez cuire insqua' ce que  
vous verrez quelles se laissent couper comme du  
Cordignac et en les retirant du feu vous observerez  
toute la meme chose. qui est dit dans les autres  
receptes

Pour faire Pâte de Peche senue  
d'une autre façon mais pas si  
bonnes car cest pour faire menage

Quand on fait de la gelée de peches vous prenez



les peches que vous auer tirés de la gelée et les reserver  
dans des pots comme il est dit dessus et rompre lesdites  
peches dans quelque plat de terre vernie ou vous les  
broierer avec une grande cueillere de bois us que ce  
quelles soient bien menées et quand elle sont rompues  
vous les mettrez dans votre potlon et prendre pour  
deux livres de fruit une demy livre de sucre pilé  
bien petit, ou un peu moins, si vous ne les voaler  
avoir si douces, et les broierer bien par ensemble  
et au reste serer comme il est dit dans l'autre recepte  
de pâte de peches Suddites.

### Pour faire de la gelée d'Abbricots

On la fait tout de meme que la gelée de Peches

### Pour faire de la Pâte d'Abbricots pour mettre dans des boites.

Il faut faire de toute la meme chose comme on fait  
avec les peches, cest à dire de la pâte de peches qu'on  
fait toute verte hormis qu'il ne la faut cuire dans un  
poilon de cuire rouge car on fait cela pour avoir  
les confitures vertes et celle cy on les veut avoir jaunes  
Il faut prendre des abricots bien jaunes et pour trois  
livres de fruit  $2\frac{1}{2}$  de sucre de pain bien pilé et pour le reste  
fait et entierelement comme est mentionné dessus.



Pour faire de la gelée de Prunes  
qui soit toute rouge

Il faut prendre des prunes rouges un peu longatres  
grosses ou petites ou bien de Damas, il en faut  
prendre de toutes sortes pour voir lesquelles sont  
les meilleures, il les faut peler mais tout entierement  
car il faut cu et la en les pelant des petits morceaux  
de la pelure ce qui fera que la gelée sera rouge  
car si elles estoient toutes pelées elles n'auroient pas  
de couleur puis en ôter les noyaux ou les é  
caler, on peut essayer de deux façon, soit  
vous les peser et pour deux livres de fruit  
deux livres du meilleur sucre lequel vous ne pi  
ler point mais le mettre seulement en pieces  
Pour chaque livre de sucre il faut prendre une  
livre d'eau, quand vous mettrez votre sucre et  
l'eau dessus le feu il y faut mettre en même temps  
un blanc d'œuf bien battu pour le clarifier et  
quand vous aurez bien écumé votre sucre vous y  
mettrez d'abord vos prunes lesquelles vous laisser  
si long temps bouillir jusqu'à ce que vous verrez  
que le sirop commence à bouillir, lors vous en  
retirerez vos prunes avec un écumeur lesquelles  
vous pourrez réserver en un pot et afin quelles



ne soient perdues en faire apres pate de prunes  
et en suite que toutes vos prunes seront retirees du  
sirop vous la laisserer bouillir iusqua ce que vous  
verrer sur l'assiette ou vous leffayerez quelle se  
laisse couper sans demeurer attachee au couteau  
comme de la gele'e et observerez toute la meme chose  
que pour les autres gele'es, on peut auffy essayer  
pendant quelles bouillent dy mettre cinq ou six  
gouttes de cette huile qu'on met a toutes les confitures  
qu'on veut avoir d'un beau rouge

Pour faire de la Pate de Prunes pour  
mettre dans des bœtes

On prend des prunes blanches, on les pele et  
coupe par le milieu et apres en avoir ote tous les  
noyaux on les pese et on prend pour trois livres  
de fruit deux livres du meilleur sucre pile bien petit  
Il faut prendre les prunes et les bouillir dans de l'eau  
tant soit peu puis les en retirer et les mettre dessus  
un egouttoir et en ferer bien couler l'eau, cela etant  
fait vous les mettrez dans de l'eau toute fraiche comme  
elle vient du puit dont vous ne les retirer que quand  
elles seront toutes froides, cela etant vous les remettrez



dans un egouttoir et en laisserer ecouler toute l'eau  
en suite les mettre en un plat verni et les broier  
avec une grande cueillere de bois tant qu'elle soient  
bien menues, ce qu'étant fait vous les mettrez dans  
le poilon et les meler avec votre sucre et les  
laisser cuire jusqu'à ce qu'elles soient si epaisses  
que l'on les puisse couper comme du (odignat)  
puis il faut faire toute la meme chose comme  
on fait aux patés de peches.

Pour faire des Patés de Prunes d'une  
autre façon, mais pas si bonnes car  
elles sont pour faire menage.

Quand on fait de la gelée de Prunes, vous prenez  
les prunes que vous avez tirées de la gelée et  
reserviées dans des pots comme il est dit dans la  
recette et romprez les dites prunes en quelque  
plat de terre où vous les broier avec une  
grande cueillere de bois jusqu'à ce qu'elles  
soient bien menues, puis les mettrez dans votre  
poilon et prendre pour deux liars de fruit  
une demie liars de sucre pilé bien petit ou  
un peu moins si vous ne les voulez avoir si douces



puis les broier bien ensemble et au reste serer  
comme il est dit dans la recepte des prunes sèches

Pour faire de la Gelee de Groseilles  
rouges de Saint Jean

On fait secher des groseilles dans un temps sec  
et on confit toutes les fraiches comme elles sont  
cueillies, on en tire les queues et on les met dans  
un mortier de marbre et on les braye avec l'ecumoir  
à ce qu'elles se rompent, mais il faut bien prendre  
garde de le faire doucement que les petites pierres  
qui sont dedans ne se rompent pas, car si elles se  
rompoient cela seroit fâcheux que la gelee que vous  
feriez de ce jus seroit toute noire, quand elles seront  
rompues de cette sorte vous prendrez une gase assez  
grosse dans laquelle vous mettrerez ces dites groseilles  
broiees et fonderez la dite gase jusqu'à ce que vous  
en fassiez sortir tout le jus, puis vous en prendrez  
un pot bien net que vous resererez premierement ce  
qu'estant fait vous y mettrerez votre jus et le resererez  
Pour quatre livres de jus il faut prendre trois livres  
de sucre de pain du meilleur pile bien petit et pour



ce sucre une demie livre de eau et un quarteron  
vous mettrez votre sucre sur le feu et en même  
temps le blanc d'un oeuf battu bien petit pour  
le clarifier et quand vous aurez bien écumé  
votre sucre vous y mettrez votre ins. d'abord  
ou bien pouver attendre à l'y mettre insqu'à ce  
que le sirop soit un peu épais. On le peut  
essayer de deux façons pour voir lequel est  
le meilleur quand il bouillera ce qui se doit  
faire sur grand feu, alors il les faut bien  
remuer et quand vous verrez sur l'agiette au  
vous faites l'essay qu'elle soit ferme et se laisse  
couper sans quelle demeure attachée au contour  
lors vous la retirerez du feu et observera toute  
la même chose qu'en d'autres gélées hors que  
cette gélée en la versant dans les terrines, vous  
la pouver bien verser dans une étamine en  
place que pour les autres on prend de la toile  
de soye car le ins de ce fruit est plus clair  
que les autres et n'y reste point tant de ces  
petites choses du fruit dedans, mais il faut  
bien faire chauffer l'étamine avant d'y faire  
passer la gélée car quand elle n'est pas bien



chaude il y demeure trop attaché de la dite gelée  
et elle se met par gros morceaux ensemble, On  
peut aussi mettre quatre ou cinq gouttes de la  
dite huile que l'on met à toutes les autres quand  
on la veut avoir d'un beau rouge

Pour faire de la Gelée de Groseille de  
St Jean qui soit plus douce et  
plus rouge

On prend pour deux livres de jus et denu de sucre  
trois livres de jus et pour le reste on fait comme  
l'ordit

On peut aussi faire l'on veut de la gelée des groseilles  
de St Jean et de framboise mêlées ensemble les  
quelles donnent un fort bon goût, pour faire cela  
il faut seulement prendre la moitié jus de groseille  
et la moitié jus de framboise

Pour faire des Gélées de Framboises  
Gélées d'Epinettes  
Gélées de meures et

Pour faire de la Gelée de ces groseilles vertes qui  
étant meures deviennent jaunes et de tout autre



Sorte de fruit de cette nature, il les faut toutes faire  
de la même façon comme on fait les groseilles de  
St. Jean

Il faut bien prendre garde de ne jamais mettre  
aucune confiture dans aucune chose qui ne soit  
premierement tenue devant le feu, hormis les  
boîtes car si on met des confitures qui sont chaudes  
dans aucune chose qui soit froide cela fait venir  
de petites vessies dessus les confitures, chose  
qui enlève la beauté

Quand vous voulez mettre la gelée dessus les  
abricots vous la laissez passer par une toile  
de soie. mais pour n'avoir pas tant de peine  
on peut faire tenir une toile de soie par dessus  
les plats de terre où vous les versez en venant  
du poilon et en la versant du poilon dans lesdits  
plats la faire alors passer par ladite toile  
de la façon en une fois, après il ne sera pas  
nécessaire de la faire passer quand on la met  
sur le fruit

Pour les meures on peut prendre poudre de  
sucre si on veut et les cornettes sont gueltes



Cuisent dans le sirop il ne faut pas oublier de mettre  
cinq ou six gouttes de huile

En general toutes les confitures que l'on met dans  
les pots apres qu'elles seront faites les trois ou quatre  
premiers jours il ne les faut couvrir d'aucune chose  
et celles qui sont faites dans les verres ne les couvrir  
pas plutot qu'elles ne soient toutes refroidies.

Sur les peches et sur les noix on met des ardoises  
Sur les raisins on met un papier double dessus  
le pot et un simple coupe tout rond que l'on met  
dessus les raisins lequel on change tous les mois

Les abricots qui sont dans des pots on met aussi  
une ardoise

Pour ce qui est des fruits que l'on broye quels qu'ils  
soient il faut que cela se fasse avec une cucillere  
de bois

En general pour toutes les confitures il faut  
prendre garde que quand le sucre sera clarifié  
avant que de mettre le fruit il faut que le sirop  
ait si long temps cuit qu'il soit tout epais et que  
quand on retire la cucillere il en tombe de grosses gouttes



alors il y faut mettre le fruit et non pas plutôt.

On ne prend pas de si pres garde a l'ea que  
lon met a toutes les confitures. Si y a  
trois ou quatre cueilleres de plus ou de moins  
car on en prend bien de plus ou de moins selon  
que lon vize que le fruit est sec ou humide.

Il faut observer que les abricots qui sont  
un peu longatres et pas si ronds sont ordinairement  
plus secs.



## Pour faire du Saignac rouge.

Prenez des plus beaux coings qui soient bien meurs  
 que vous pelerez et couperes pas quartier  
 otes en bien les pepins et les duretes qui sont  
 au tour, pour quatre livres de coings vous prendrez  
 trois et demy du meilleur sucre, puis vous prendrez  
 des autres coings qui ne sont pas si beaux que  
 vous pilerez dans un mortier de marbre apres  
 qu'ils seront pliés bien petits vous les presserez  
 par une etamine pour en faire sortir le jus et  
 lors que vous aurez un pot de ce jus vous y mettrez  
 votre sucre pour en faire votre sirop, lors vous  
 prendrez un pot d'eau courante en quoy vous ferez  
 bouillir les pelures et le coeur que vous aurez coupé  
 des coings, mais il en faut oter les pepins, vous  
 laisserez bouillir cecy tant que le tout soit meur  
 lors vous le passerez par un linge et dans cette  
 eau vous mettrez vos coings que vous laisserez  
 bouillir jusqu'à ce qu'ils soient meurs, lors vous  
 les en retirerez et les broierez dans une cueillete  
 bien menue, puis vous prendrez votre sucre  
 ou sirop que vous mettrez sur le feu et le  
 clarifierez avec le blanc d'un oeuf et y mettrez  
 vos coings que vous laisserez bouillir tout doucement



et le remuer continuellement avec la cuillère  
ou au moins souvant, vous le laisserez bouillir  
de cette sorte jusqu'à ce que vous remarquerez  
qu'il le soit assez, plus que vous le faites bouillir  
plus rouge et plus brun il deviendra.



ere  
gher  
er  
adiv







32  
34

Om Confiture te maechen van Haine botten  
anders avil de Rosen Croppen geseent

Laet de Croppen plucken omtrent St. Michiels dag  
Sneit het Swart bouen af en spout die dan int 'Lange  
een de eene syde met een klein pennemeschen, doet  
dan met het met alle de kornen et het haer dat binnen  
is schoon daeruyt dat geen eenich haer daerin sijt  
anders deugt het met en sonde int eten op de tongen  
Liquen. & kuen, als die so wel schoon sijn uytgedaen  
so waft die twee of driemaal schoon of en legt die  
op een cerden deurschlaach dat het water schoon  
afloopt, doet die dan in een cerden pot of le slootel  
en laet die daer drie of vier dagen in staen toegedeckt  
dat sy overek werden, want die eens daegs om  
op dat sy niet schimmeln of suyr werden, neemt die  
daer dan uyt en doet die in confitur potten en maecht  
een sirop van suyer met wit van eij geklaert, dick  
gekookt so als men de sirop van Confituren maecht  
niet die daerover dat sy over al wel deurtreect  
ende haine botten daer heel onder bedeckt sijn, legt  
dan daerop in de pot een of twee lagen op en dat  
de haine botten onder de sirop bedeckt blyuen en  
laet die so staen

Of het gebeurde dat de sirop te dun wiede, dat



niet licht geschiet als die roel is geboecht, So giet  
men die daer af en boecht sy weder en giet sy  
daer weer op maer de Haine botten moeten niet  
op het vuyl loomen anders worde sy tay

### Om pafte van Haine botten te maechen

De kleinste Haine botten neemt men tot paffen  
te maechen die luyt men midden deur en doet het  
linnefte daeruyt en set die oock drie of vier dag  
in een pot of schootel so als voorseit dan vuyt  
men die met een houtse lepel door een eerden deus  
schlack dat de vetten daer af gaen.

Daer neemt men tegens een half pont van dese  
geurgedaene Haine botten een pont Snycher,  
boecht en slaart eerst de Snycher en boecht  
sy so hart dat sy heel dick is alsof sy sandalier  
loade. Daer neemt de pan vant vuyl en so heet  
elst vant vuyl kompt. So doet de vuyl gedaene  
haine botten daerin ordan wel daer een geroert  
dat het wel gemeagt is en geen klontern daer  
in blyuen, daer kan men het wel weer een weinich  
op het vuyl setten end aer op roeren ~~en~~ maer men  
moet het niet laten koecken.

Daer lijt men vier kante of ronde formties van



Confitur dofen hout gemaecht of van ander hout die  
 set men op groote lagen die men tot confituren  
 befiget en daer selept men het in en set het so in  
 een kist daer men droge confituren in maecht,  
 set in de blau kist een test met vuur en hout en  
 hout die gestaedich warm maer niet al te heet maer  
 alleen lauw. Als men hier dat het begint  
 te drogen so neemt men de forme daer af en neemt  
 een weinich feine gestooten suiker door een floers  
 gedaen op een pampier en keert het daer op om dat  
 het geene op de lage bouen leit onder komt en op het  
 geene dat onder heeft gelegen en bouen is daer stoeit  
 oock wat vant voorsyde suiker op en legt het dan  
 met selue pampier weer in de kist daer het so  
 lange in slyft tot het heel droog is als droge confituren  
 Maer men moet wel toe sien dat de kist al voorseit  
 niet te heet word gestocht en als het gemaecht is  
 dat men die op een droge plaats hout  
 Men maecht dit oock wel op een ander manier dat  
 men de kleine botten als die synde gedaen in een  
 steen mortier doet met gestooten suiker en stoot  
 daer door een dat het dick slyft en men die met de  
 hant sulcke form hangeren als men wil gelyc  
 men deech doet. Oock maecht men die wel



op een ander manier half van Hairebotten en half  
van galeen. dan maect men eerst qucen kruit  
van dichte als de Hairebotten als die door sijn  
gevaen en mengt het dan onder een. /



















## Om vlees Geleij te maecken.

Neemt een groote nieuwe eerde pot met een nieuwe eerde deksel, doet die vol schoon pompwater neem dan een schoon groot ont hoen dat een daen is die wel rijk van vlees is en neemt een kalfs schone hof van 6 of 7 pont en twee kalfsvoeten, dit altemael schoon gewassen en doet het in voorssde pot die vol pomp water moet sijn en set het op het vuur en laet het 6 of 7 uyr koochen dat het so meurf is dat het vande been valt maer men moet wel toe sien dat men het in het koochen heel schoon schuymt, hoe het schoonder wert ge schuymt hoe de gelley klaarder en schooner is, het schuymen is het principaalste daer op gelet moet worden, als dit dan so ge koocht is so neemt weder een nieuwe eerde pot wel schoon uyt gewassen en neemt dan een schoone serniet en doet die over de pot en giet daerin al wat inde eerde pot is en als het inde pot is gelopen so wringt de ryst van vlees en been dat inde serniet is steenich uyt inde pot <sup>het</sup> segde ge seide naet dan schept men dat vet daer heel schoon af dat daer niet wel van op blyft, want de geleij anders niet suver sonde sijn en mach daer het minste vet niet op blyuen, set dat so op het vuur neem



dan een nieuwe vlingel heel schoon gewassen ende  
gedroogt en neemt daer het <sup>mee</sup> schuym en vet heel  
schoon af dat daer niet op en blijft,  
men moet die vlingel oock ider reit als die is  
gebedicht heel schoon uytlaen als dit op de helft  
is ge koocht so neemt men 6 Citroenen midden  
deur ge schneeden en schneit het vles van de  
citroen daer uyt endoet het so met syn vel in  
voor seyde geley, neemt dan een loot caneel in  
stukken gebroochen een vierendeel loot kring  
nagelen en een port broot saycher klein geklopt  
daer in gedaen so alst op het vuur staet sonder  
het daervan te neemen en als het dan weder aen  
het koochen is so giet daerin een pintien  
<sup>franse</sup> ~~franse~~ wijn en een half pintien <sup>franse</sup> wijn  
en een weinich daer nae als het <sup>wat ge</sup> weer koocht  
heft so doet daer noch in eene halve kan sinse  
wijn en laet het dan een cartieruijs koochen  
neemt dan 16 witter van eyers met de schaelen  
klopt die met een lepel klein dat de schaelen  
meest ontstucken sijn, maer sy moeten in heel  
kleine stukken sijn en giet dit daer in so als het  
in de soij is en roert het dan wel om en set  
het dadelijck af



Liët het dan dadelijck te saamen in een Hypocras glas  
 Sack en laet het daer door lopen in een Schoon eerden  
 test, als het altemael is door gelopen so giet het weder  
 in de Sack en laet het weder doorlopen en dan noch eens  
 ingegoten et gelaeten doorlopen, als het het tweede  
 mael is daer gelopen en het heel claer is so behoeft  
 het geen driemaal door te lopen, maer is het noch  
 troubel. dan moet het drie mael doorlopen als gekeir  
 is. Als dit so is gedaen so neemt men uyt  
 geholde Citroen of orange Schellen midden door  
 geschneden daer schept men van de geleij in en  
 doet de rest in een schootel of daer men het in  
 hebben wilt

Begeert men Couleurde Geleij so neemt men Anne of eerde  
 commeties en doet in ider die Couleur die gy hebben  
 wilt, daer giet men dan op van die geleij die in de  
 test is en als het wat gestaer heeft en het de Couleur  
 genoegh na hem heeft getrocken, so giet het deur  
 floers of clare metel doeck in sodanige forme of  
 daer gy het in hebben wilt, als men geer form  
 heeft daer men het in giet so neemt men wel Citroen  
 of Orangen en schneit die aen de eene syde wat af  
 dat die op een teller overeint kunnen steynen



staen en gieten dan de Geley daer oer heen,

Om groen te vernen neemt men groene wervf beet met  
~~met~~ een mes ontstucken gekapt

Om blau te vernen neemt men looren blaemen  
gedroogt of angedroogt oock sogehackt

Om geel te vernen neemt men Saffran of gouts,  
bloemen oock gedaen in manier als voor

Om root te vernen neemt men geleyde Carooten  
geschelt en in schynen geschneden of anders  
neemt men tournebol welck men in de Apothec  
vint, het sijn lappen daervan men kleine  
stukkiens scheurt endoet daermede als voorseit



met  
ren  
ls,  
m  
th  
rs  
hec  
e  
cit



Handwritten text in a cursive script, likely from a 17th or 18th-century manuscript. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a single paragraph or a section of a letter, with several lines of text visible. The handwriting is fluid and characteristic of the period.



38  
41















# Pour faire des Confitures Seches

J

## Pour confire des ecorces de citron

Vous prendrez des plus beaux citrons que vous  
couperez en quatre et oterez le ins et fort delicat  
la premiere peau du jaune qui est tout au dedans  
mais il faut bien prendre garde quil soit coupe  
bien mince affin de ne pas trop prendre du goust  
vous laisserer ces dits quartiers en de leau fraiche  
l'espace de huit iours les raffraichissant tous les  
iours deau, en suite vous les ferez un peu bouillir  
dans de leau que vous salerez un peu dont vous les  
retirerez et les ferez encore bouillir dans de leau  
fraiche sans sel et apres les avoir retire de cette  
eau les remettrez dans dautres les faisant encore  
bouillir, affin den bien retirer tout le sel vous les  
remettrez dans dautre eau fraiche, et les mettrez  
avec cette eau une nuit dans la cene, le lendemain  
vous les mettrez encore dans dautre eau et les laissez  
bouillir, vous en retirerez les quartiers lors quil vous  
semblera quil soit assez meurs, les mettrez en que  
quelque plat de terre vernie et quand elles sont bien raffroidies



vous oter de ce contour cette grosse écorce blanche  
qui est au dedans et les mettre dans des pots et  
verser par dessus un sirop de sucre que vous  
ferez du meilleur sucre et après l'avez clarifié  
comme on fait tous les sirops de confitures, les  
ferez bouillir qu'ils soient épais, après que ce  
sirop sera versé par dessus vos écorces qu'ils en  
soient toutes couvertes vous en ferez comme on  
fait de toutes les autres confitures. Et ainsi  
que quelque temps après le sirop deviendra liquide  
comme de l'eau vous le verser tout doucement  
du pot et le ferez recuire et le remettrez dessus  
dans le pot dessus vos écorces



## Pour faire des confitures seches

On les prend venantes toutes fraiches de l'arbre  
 et on en tire avec la quenne les noyaux, soit on les  
 met dans le poilon pour deux livres de confiture  
 il faut prendre une livre d'un meilleur sucre que  
 vous pourrez bien petit, puis tout se comme cela  
 sans le meler avec leau vous le repandrez par  
 dessus les confitures dans le poilon et les laisseron cuire  
 jusqu'à ce qu'elles se lient bien fort puis avec un couteau  
 retirerez les dites confitures et les mettrez dans un plat  
 verni dont vous les retirerez un à un avec une equille  
 de teste et les rangeres sur des ardoises, et les faut  
 que vous aurez fait faire exprès pour cela, mais  
 il faut prendre garde qu'elles ne se touchent pas  
 et quand elles seront sur l'ardoise et les faut un peu  
 saconner avec l'adite equille de teste affin qu'elles  
 ne demercent si platte mais qu'elles reprennent  
 leur forme, et il faut faire cela bien doucement  
 et quand elles auront esté quelque temps là dessus  
 il faut prendre un peu de sucre dans une torte  
 de bois et le repandre dessus en les tournant une  
 fois le iour et faisant la même chose avec le sucre  
 mais il faut que l'on les mette au soleil ou en  
 un four qui soit fort tiède et cela jusqu'à ce qu'elles  
 soient comme des confitures seches doivent estre



Pour faire des cerises seches  
en bouquet

Il faut prendre les cerises toutes fraîches  
comme elles viennent de l'arbre et on les lie  
par bouquets de sept ou huit cerises, puis  
on pose lesdits bouquets et on prend pour deux  
livres de bouquets une livre du meilleur sucre  
pur le bien petit puis on met lesdits bouquets  
dans le porlon et prendre ledit sucre et le  
repander par dessus lesdites cerises et les laisser  
cuire de la sorte il faut prendre quelques  
fois le porlon et le bien secouer en les tournant  
quelques fois dans le porlon afin qu'elles ne se  
brulent pas pour le reste on fait comme avec  
les autres cerises



















45  
47







46  
48







47  
49







48  
50































































58  
58  
Om Teffetten of alderhande Snycker  
Loeckies te maecten

Om Citroen Loeckies te maecten

Men neemt een part van de beste Groot Snycker  
die loopt men in kleine stukken men moet sy  
niet shooten die doet men in een Confitur pan  
men giet daerop so veel waeter dat de Snycker  
aert smelten en loecken kan loomen, ordinari  
neemt man wat meer als een groot Bierglas met  
waeter

Hier toe neemt men de Schel  
van ses groote Citroenen maer syn de Citroenen niet  
groot en overs so neemt men acht Citroenen daer  
raspt men het geheel af op een dikke rasp, men  
moet toe sien dat men alleen dat geel raspt en  
geen wit, dit moet geraspt syn eermen het opt  
vuys set

En als het Snycker op het vuys  
staet, dan doet men voorseide geraspte Schel in een  
schoone Schootel en giet daer so veel waeter op  
dat het een vinger breed of twee onderwaeter  
staet, laet het daer in weicken tot dat de Snycker  
de op het vuys staet hoock op is gesoden en een  
weinich dick wert, dan neemt men geseyde Schel



uyt het waeter en giet die in een stermein dat het  
waeter daeraf loopt oock wringt men het stermein  
wat sterich toe dat het bitterste van de Schel daer  
meede doorlopet doch niet so veel dat de kracht  
daeruyt gaet, dan neemt men de geraspte Schel  
die int stermein slyft en doet die in de suucker  
so als die in de sij is en roeren het wel door een  
tot dat het heel dick wort dat als men met de  
lepel daerin tast men de gront van de pan siet  
en het een sterke reuck van citroen van hem  
geeft

Dan moet men blaede pampier op een taefel  
open gereet hebben leggen daer men dan de  
suucker op schept in ronde loeckens of in  
sulike form als men begeert,  
maer als dese suucker van suyr is moet die  
seer haestich werden op geschept, want als  
daer hout wort men die niet uyt de pan <sup>lan</sup> krijgen,  
en als het ten laefften te dick word dat men het  
niet als met brockeln uyt de pan <sup>lan</sup> krijgen  
dan giet men op het geene in de Pan is gebleuen  
so veel water dat het weer smelten kan en set  
het op het vuyr tot dat het gesmolten is en bequaam  
is om weederom op te scheppen



Om Orange LoecLies te maecten

Het geschiet op selue manier maer men laet de Schel  
wat langer weicken als de Citroen om de bitterheit  
van de Schel

Om LoecLies van Pistachg te maecten

men maect sy op de selue manier, men clopt de pistachg  
open dat de koomen so weinich breecken a lymooglyk  
is die neemt men dan daeruyt en leit die in lauw water  
die men dan pelt als men die amandeln doet dan  
haekt men die heel klein met een mes op een teller  
en als de suycher roech is ongesoden en wat dick  
dan roert men de pistachtes daerin op selue manier  
als de Schel van Citroenen geschiet























66  
62

Om Biscuit te maeken biscuit de Moscouie  
genaemt

Neemt  $\frac{1}{2}$  pont suyer klein gesift en twee lepel  
rosewater en ander halve lepel lauendelwaeter  
klopt dit door een dat all het suyer gesmolten is  
dan neemt ander halve doier van Eij, klopt die oock  
heel klein endoet die by het voorseide en klopt  
het te saemen dat het wel door een is gemengt.

Dan neemt  $\frac{1}{2}$  pont vant allender witste en beste  
weite meel en neemt daer een lepeltie van en roert  
dat int voorsijde, nat heel klein endoet dan weder  
een weinich daer in gestaedich geroert en so van langer  
hant de rest vant meel tot het daer aetmael in is, dit  
so gemengt sijde moet men het een uyr klappen

Dan giet men dit in een groote vierkante form van blick  
wantom met een rant van een duym hoek, en so men geen  
heft maecht men een van pampier en leggen het dan  
met de form in een taerten pan daer men onder en boven  
vuyr leit, maer het is noch beter in een ouen gebaeken  
welck dadelyck moet geschieden als het in de formen is  
als het gebaeken is en kout is geworden so knijt men  
het in lange stucken als italianise biskuit en leit  
het dan weer in een taerte pan en laet het een weinich  
baeken dat het maer doar warm is  
als men het maecht voor mars so doet men int mengsel



wat lancel krugnaceln anys laet en die het heel  
sterck willen hebben doen wel een weinich peper en  
en noote beschakt daer in

### Biscuit op een ander manier

men maect het op manier voorseit alleen dat  
men drie lepeln rosewaeter neemt en geen lauende  
waeter en 8 doiern van Eijern en een pont Suicker  
en 2 pont meel en in plaats van dat het andere in  
een form wert gedaen so leit men dit met de Lepel  
op een pampier, want het mengsel dicker is also  
daer meer meel in is, men bestroiet eerst het pampi<sup>e</sup>  
met een weinich meel eermen het daerop Schept.



# Pour faire Biscuit de Spa

Vous prendrez trois livres de fleur de froment de la plus fine, douze jaunes d'œuf, le blanc de quatre une once et demy de grains d'anis autant de coriandre, une demi livre de beurre frais sans sel un demy pot de lait doux ou selon la discretion car il faut qu'il soit melé comme on mele le pain blanc, une bonne cuillerée de levain nommé en flammand gess, afin de bien faire lever le biscuit, lorsque vous voudrez faire cette pâte il faut mettre toute la farine en un morceau et y meler vos œufs, puis l'anis et le coriandre, ensuite le lait qu'il faut un peu chauffer sur le feu puis le beurre que vous ferez fondre et pour le dernier le levain que vous pétrirer comme de la main comme on fait le pain blanc et le faites en platte forme, et le couvrez d'un linge chaud afin qu'il se lève bien et cela une fois aussi haut qu'il n'a été lorsque vous l'aurez fait, cela étant vous le mettez avec le pain blanc au four et l'en retirez en même temps ou le laissez un peu davantage selon que vous verrez qu'il sera cuit, puis vous le mettez dans la cane ou en quelque lieu ou vous êtes accoutumés de mettre votre pain, vous le laissez quatre ou cinq jours ou autant que vous verrez que la croûte soit assez dure pour le couper par tranches, sans qu'il tombe



en miettes, puis vous prenez du meilleur sucre pilé  
fort petit passé par une toile ~~de~~ de soie, vous  
jettez ce sucre aux deux côtés des tranches que vous  
coupez ~~avec~~ ce biscuit, vous les mettez sur un  
fer blanc que vous ferez faire exprès et les  
couvrez d'un papier et les remettez de cette  
sorte au four où vous les laissez jusqu'à ce que  
vous voyez qu'ils durcissent et après que vous les  
en aurez retirés et qu'ils seront refroidis vous  
les mettez en des boîtes de fer blanc en quelque  
lieu pour les conserver en quelque lieu sec











Pour faire des Tartes

65

Pour faire une Tarte de citron

Il faut deux Citrons et en raper le dessus c'est à dire le jaune et puis presser les citrons et mêler le jus parmi le jaune, puis il faut raper un pain blanc de deux liards et cinq œufs, de trois il en faut ôter le blanc et aux autres deux il le faut laisser, cinq ou six cuillères de vin et une demi cuiller de beurre fondu, mais il faut prendre garde que le sel demeure au fond, puis il y faut mettre du sucre autant que l'on jugera à propos et broyer tout cela ensemble. et après mettre le tout dans la croûte sans couverte et la faire cuire doucement



## Om Orange Taert te maecten

Neemt zo ordinariſſe Orange appels Schelt die heel dunne kens glijck men andere appeln doet hoe dunner geſchelt hoe beter Schnyt dan de Schelle in heel kleine rimties de breedte van een half ſtroj' enterwyl het geſchneden wort heeft men een ſchone eerden pot met pomp waeter ſtaen daer men in doet hetgeene men ſchneit en als het dan altemaal daer in is geſneden dan giet men het op een door, ſchlag en doet weder de pot vol ſchoon pomp waeter en laet het daer 4 of 5 uyren in uyt, trecken dat de bitterkeit daer uyt is, dan weder op een door ſchach gegoten en het in ſchoon waeter gedaen en laeten het dan een wel of drie op koocken, dan noch weder tweemaal in ſchoon waeter ſo als voorſeit laeten op koocken en het waeter op een doorſlach ſchoon laeten aflopen

Neemt dan  $\frac{1}{2}$  pont ſuycher in een eerde pot doet daer op een halve tinne rom pomp waeter en laet dat opt vuyr ſmelten en als het geſmolten is ſo doet men daer in een wit van een eij en laet het dart op koocken en ſchuymt het wel klaer af, ſmyt dan de orange ſchel daer in en laet het te ſaemen confiten, als de ſirap begint te binden of dick te worden dan neemt het vierde part van



een half Ayners witte broot klein geraspt, dat doer  
men daer lij. so als het op het vuur staet oock vyf  
lepeln Rinse wijn en vyf linne lepeln gesmoete  
verle booter daer het sout wyt is gedaen laet het te  
laemen 3 quartier wjrt koochen, dan in de lucht  
gedaen en laeten het deel lang sam baken



## Om Reift Tart te maeken

Neemt reift koocht die met Soete melck glyck  
een reifteren Drij heel Smeek vryft die dan heel  
klein al de coornens ontstucken dat men niet  
kan sien wat het is,

neemt dan so veel indacht dat gy tot een tart  
van noden heeft, neemt dan 10 Doijer van eyer,  
en een wit van ey te samen geklopt so klein alst  
mooglyck is

neemt dan een vierdeendeel ofte ander half viere,  
veel verse booter laet die smelten en schuymt die  
schoon af en laet het sout licken en giet dan de  
booter onder den reifteren Drij met de voor seide doier  
van eyer wel door een gewreuen doet daer by een  
loot Kaneel heel klein gestooten  $\frac{1}{4}$  Snycker 3  
sinne lepels met rose water dat al door een gewreuen  
en dan in de korst gedaen

Al de de Tart korsten worden gemaect met  
kone booter sout pomp water er meel en een  
sinne lepel ~~pomp~~ vol Snycker alles door  
een gekneit, ~~hoe meer booter~~ hoe meer booter  
in de korsten is hoe de korst korter is



Im Tart van Blanc mange te  
maeken

Men loecht expres blancmange, maer meest  
neemt men dat van taeffel is aergefchooten inſgelyc  
van geſtoofde queen, men vryft of breecht de queen  
tot een pap en bedeckt daermee de coſt vande tart  
en daer leit men bonen op een taefelg van Blancmange



Om Orange Tart te maerken van  
Confite Orange Schellen

Men neemt droge geconfite Orange Schellen en  
sneit die in smalle riemtjes so smal als die gesnede  
konnen worden, dan in een pannetien gedaen  
vier of vyf tinne lepels wijn en twee tinne  
lepels pompwaeter, en een tinne lepel vol suiker  
en dat te saemen enen laeten op koecken en de  
orange schel daerin gedaen en laeten het 3 of  
4 mael op koecken dat de schelle weech wort  
en dan inde porst gedaen en het heel lang saem  
laeten saeken



De Confituren tot faerten werden op de Selue manier  
gemaect als andere Confituren uytgenoomen dat  
men daer poier Suycker toe neemt en maer twee  
pont Suycker tot vier pont fruit

De Confituren tot Albesse Sap wert Selue maet  
van Suycker genoomen en op Selue manier gemaect  
uytgenoomen dat men die maer een half uyr laet  
heden omdat die dun moet slynen . . .

### Om Albesse Sap te maeken tot Peeren te stonen

Men neemt een vles van drie Cannen en 30 pont  
albesse door een stermyn geurongen, Selue Sap in een  
vles gedaen en daer by een pont poier Suycker,  
en bouen op de vles een half eyer Schael geleit  
in plaats van een stop want die moet niet gestopt  
worden.

En dan in de San te distileren geset dan sal het werken  
gelyk hier doet dat gest en werpt alle vuylickheit  
uijt. So moet men acht neemen als het heeft uyt ge-  
worpen het alle mael weder met Sap op te vullen  
dat de fles vol blyft, want het anders niet sou werken



en als het 3 of 4 weeten so heft gedistilleret  
en niet meer uyt werpet dan neemt men het uyt  
de Sonn, maer so lang als het werck het laet met  
het daer in, Dit kan men een heel iaer bewaere  
blijft oock wel twee iaer gaet. Op selus  
manier maecht men van Gramboise

Om Peren met Albesse ofte Gramboise  
sap te stoonen

Men neemt Peere nae het sijsoen die Scholt  
men et set die met waeter te stoonen en als t  
wat gekoocht heeft, so doet men daer wat  
suycker bij en heel sancel somen wil en als het  
een half uyr heeft gekoocht so doet men daer bij  
en half tinne commetien met nat van albesse  
ofte gramboise en laeten het daer mede stoonen  
tot de peere meuf en root genoegh sijn



## Om Elbesse Soep te maecten

Men neemt de Elbesse die capres geconfit sijn tot Soep te maecten en men doet die in een schoon eerde potien, daerby wat pompwaeter gedaen en laeten dat een reis of twee op loocken dat het ander een gemengt is omtrent een half quartier uijt,

Dan neemt men een half stuguers witte broot dat ongeraspt is, dat sneit men in sneeties en kerft die op den rooster endan geleit op een sousplat ofte schootel daermen het meede op de taeffel geeft endan daer oer gegooten voorsijde elbessen en suijcker daeraer geraspt en sodadegge op de taeffel gegenen, want als het lang staet vandeit het broot te veel uijt

## Om Queen te stoonen

Als het in de winter is dat het gesoute queen sijn. so neemt men die queen en schelt die, midden door geschneden ende kloekhuijlen. Schoon uijt gedaen endan met pompwaeter een wel of twee laeten op loocken, dan op een doorschlack geleit en het waeter laeten afloopen en in een roode copere



confitur pan geleit met de syde, daer de klokken  
syn geweest, bonen daer waeter op gegooten  
dat de qucen effen bedeckt syn en een deekfel  
op de pan geleit die dan apt wijr te loochen  
geset en als die een quartierijrs gekoocht  
hebben daer suycher by gedaen naerde mannichte  
van qucen die men heft

Tot ses qucen een pont suycher en laeten dat  
twee uyren lang loochen tot dat die heel root  
syn ende geley heel gebonden is, maer men moet  
wel toe sien dat daer geen locht by komt, en  
wel gedeekt blyuen anders werden die niet root  
Als men wil doet men wel wat albesse sap  
daer by, dat men by gestoofde Peeren gebruyckt  
dat doet men daer by als men de suycher daerin  
doet een half sinne commetrien vol,  
als daer verse qucen syn die loocht men niet  
op, maer doet die ten eersten in de pan.



urjen

l

te

t

t

oet

en

oot

w

ekt

rim

t























#  
73















78

75







## Recepten van de

1. port-wijn

1. Half een velle kalken in water en wijn

2. port-wijn

2. port-wijn

2. port-wijn

2. port-wijn

2. port-wijn

2. port-wijn

2. port-wijn

2. port-wijn

## Recepten van de

1. port-wijn

1. port-wijn

1. port-wijn

1. port-wijn

1. port-wijn

1. port-wijn

1. port-wijn

1. port-wijn

1. port-wijn







75  
97

## Beſchlaſch van Obliet

1 pont meel

1 Half commetie booter die geſmolten, het ſout  
daer nyt gedaen

1 loot ſaenzel

$\frac{1}{2}$  pont Suicker

2 Eyern ſonder wit

1 Bierglas met wyne

2 Bierglaze met waeter

Dit te ſaeme beſchlaegen en datelyk gebaken  
ſo men wil

## Beſchlaſch van Eyſer loeckien

Nieemt een pont vyften meel, een tinne commetie  
geſmolte booter daer het ſout nyt is, 2 loot  
ſaenzel deel klein geſtooten een half en  $\frac{1}{4}$   
groot Suicker, 4 doiet van eyer met een wit  
en 3 of 4 lepels wyne, dat onder een met de  
ſout gekneit als een deeg, vier reis genoomen  
om te baken ſo groot als een rocker noot, men  
bakt die in een roet eyſer expreſſe. Daer toe gemaect  
wat dieper als een olie eyſer.



Beobachtungen an Pflanzen

1. Die Pflanze ist ein  
2. Die Pflanze ist ein  
3. Die Pflanze ist ein  
4. Die Pflanze ist ein  
5. Die Pflanze ist ein  
6. Die Pflanze ist ein  
7. Die Pflanze ist ein  
8. Die Pflanze ist ein  
9. Die Pflanze ist ein  
10. Die Pflanze ist ein

Beobachtungen an Pflanzen

1. Die Pflanze ist ein  
2. Die Pflanze ist ein  
3. Die Pflanze ist ein  
4. Die Pflanze ist ein  
5. Die Pflanze ist ein  
6. Die Pflanze ist ein  
7. Die Pflanze ist ein  
8. Die Pflanze ist ein  
9. Die Pflanze ist ein  
10. Die Pflanze ist ein



## Panne Koec-kon.

78

- 1 pont meel
- 2 mengeln melk
- 8 Dager van eyer
- 5 Ruym van Witte broot.

Dan neemt van de gefeyde 2 mengeln melk 20  
veel als noodig is om hieraf een pap te koocken  
als kinder pap heel schmeel gekoocht, daer  
maect men het beschlack van

## Beschlack van Waffeln

Neemt een mengeln soete melk, laet die op koocken  
en laeten die dan weder versklaen dat sy maer  
enen laew is, neemt dan een pont meel en 6 eyer  
sonder wit endrie met wit en 5 beschuyten heel  
klein gestooten, een tinne commetien met gesmolte  
boter daer het sout is uyt gedaen een leepel rae-  
olie, een weinich sout en een kleine tinne tepeltingest,



Dit te liemen te schlaegen eerst gemengt het  
meel met de melk en beschuyt, en cloppen het  
heel lange en doen dan de eijern, die oock heel klein  
geklopt sijn daerin met de booter ende geyt en  
setten het eene nacht of een dach te reisen, dicht  
toegedeeckt, het is beter dat de pot met een doek  
is bedeeckt en daen een schootel daerop geleit  
Sommige neemen in plaats van beschuyt vifte  
meel  $\frac{1}{4}$  pont tegens een pont meel



Om Eyer Portegel te maacken

77  
79

Men neemt een wijn glas of half bier glas met  
roze waeter in een pan gedaen endaering gedaen  
een half vierendeel vande beste broot Snycker dit  
te saemen op het vuur geset en lieten het smelten  
en loochen tot dat het begint te binden, So als men  
doet als men Confituren wil maacken, Dan schuynt  
men het heel schoon af, en als het enen begint  
te binden lieden, dan neemt men zodaiervan eyer  
(de haeren en het wit schoon daeraf gedaen) die  
heel klein geklopt sijn so dun als waeter geroert  
in de Snycker, die liet wel door een en lieten het  
loochen tot het dick wort, maer men moet wel sae-  
lien dat het niet hart en klouterich wort, daerom  
moet het gestaedich geroert werden tot het dick  
is in sonderheit als het van het vuur wort genoomen  
moet het heel steuich geroert werden,  
Dan heeft men gereet een geraspt Frans witte broot  
dat als een piramide is gesneden daergiet men het  
over uyt de pan dat het heel dick bedeckt is en  
strijckt het met een lepel gelyck, maer dit moet  
geschieden dat het heel warm is so als het vart vuur



cont, want het anders an het broot niet vast kont  
als het op taeffel sal gebracht werden dan bestoet  
men het met rondom met suiker (sneel Romain  
en men raspt daer suiker over

### Om Engelse Podine te maecten

Neemt 8 halve flugners witte brooden en raspt  
die heel klein doet daer in een half pint corinten  
en 10 daier van eijer en 3 witte van eijer een  
tinne commetien gesmolten boter en  $\frac{1}{4}$  runder  
vet in do belsteentien gekneeden een half  $\frac{1}{4}$   
suiker en noote moscat klein geraspt en een  
half lepel tien gest om de luchtichheit te  
geuen

Dit acte saemen met de kant onder een gekneit  
dat het wel gemengt is, doet het dan in een  
doek in de form van een lees, bint de seract  
los haechtich toe om dat het lan uyt deien, dan  
in een leetel met waeter die oer het vuur hangt



ende in de Lij is, laet het een uyr liden en doet het  
dan uyt de Lerviet in de Schootel en daer wat gesmolten  
biner gedaen en geraspt Snycker en Sancel

Om Heist Loechen te maeken

Heist met soete melck heel sneec. Lgekoecht, neemt  
daer van so veel tot een Schootel van noden is an  
6 of 7 Loechiens te backen doet daer in een tinne  
lepel witte meel en 5 of 6 daier van eyer en 2  
witte van eyer en wat wat wel gestooten Sancel  
ende een weinich Snycker endat in 6 of 7 deel  
of Loechiens teglyck in een panne loechen pan  
met booter gebacken, en alst op taeffel gaet  
daer Snycker overgeraspt

Om Vleij in een Lorst te maeken

Neemt een pintie soete melck en laet die op loechen  
en als het wat verslagen is so roert daerin 8 doier  
van eyer met een wit van ey die gy cerst heel klein



selt hebben geklopt met een Lepel Roswaeter  
en een Lepel Rijcker endoet dat in een korst die  
daer expres toe is gemaect als een Taert korst  
rontom met tantiens die effen op de rant van  
de schootel leggen, ~~de~~ korst, ~~de~~ korst leit  
inde schootel daer men het mede op taeffel geeft  
daer doet men een deel van een taert pan op  
en wuyr daer bouen op en onder de schootel en  
taeten het heel langzaam backen tot het  
stevich genoeg is



r  
 die  
 rft  
 n  
 it  
 eeft  
 op























84  
Ouderhande Pap te maecten

Om een Citroen Pap te maecten war Siecken

Neemt een half Bierglas met half wijn en waeter  
andere een ende raspt een Citroen en neemt van de  
geraspte schel so veel als u goet dunckt, raspt  
daer by witte broot dat wat outbaeken is op dat  
het hem seker laet raspen, doet daer wat suiker  
ander endat te saemen laeten koecken en als het  
wat gekoeckt heeft so doet daer ook een klein  
weinich booter by en het sap van een Citroen,  
is de Citroen wat klein so neemt noch het nat  
van een half Citroen daer by alles nae goet  
duncken nae dat gij het suiver wilt hebben

So als dit van Citroen is maect men ook van  
Orange Appels.

Om Citroen pap te maecten op een  
ander manier

Neemt 8 verse schoone Citroenen het sap schoon daer



uyt geornels maer geen Lorela moeten daer in  
flijnen, neemt dan 6 verse eijern daer toe wit  
engeel te saemen maer de Haenen sloopn uyt  
gedaen dan klein geklopt en ondert sap van citraen  
geroert en sonceel van de fijnste broot sucker bij  
gedaen als noodich is dan te saemen opt'vuyg geset  
in een nieu eerde potie en gestaedich geroot  
tot dat het op de goode komt of dat men siet  
dat het dink genoegh is



Om aengebrande Lap te maecten

85

Noemt een goet Lametien ge smolten booter en doet  
die in een pan van bloek Speis en doet daer in een  
goede koute Lepel vol ~~van~~ wijte meel en  
wryft het tot dat het klein is en set het dan opt  
vuur en laet het effen warm werden en giet daer  
in een mengel soete melk, roert het wel onder een  
en roert het gestadich tot dat het aende sij is  
daer roert het niet meer, maer lecht noch meer  
koolen onder de pan en laet het so een uijr koochen  
dat het onder is aengebrant, daerom moet men het  
niet meer voeren naer dat het op de sij is en als  
het genoech gekoocht is so set men het met de  
pan daer het in is gekoocht op de taeffel in een  
Schootel



Om Blancmange te maeken

neemt  $\frac{1}{4}$  seifte meel en anderhalf mengels Soete  
melck, giet eerst wat melck int meel om het te  
mengen en vrijft het heel klein en als het mel  
klein is so giet daer meer melck op en vrijft  
het gestadich met de eene hand terwyl gy met  
de andere de melck daer op giet en dat tot al  
de melck met het meel is gemengt, op twee  
of drie kommetjes vol melck naer die men int  
potje laet dan daerin gedaen ruym  $\frac{1}{4}$  brood  
suiker in stukken gecapt, dat op veel koolen  
geset en gestadich geroert, als het dick begint  
te worden dat het int omroeren aende kanten  
blyft sinnen, so neemt die melck die int potjen  
is overgebleuen en giet die daerin, dan kookt  
het met beeter verdrach dan of het ten eersten al  
te mael daerin was gedaen, En als het heel dick  
begint te worden, so doet men daerin een half  
finne kommetien met rosewaeter en laeten het  
van koolen dat het heel sterich als stijffel  
is daen in een vlacke schootel wat rosewaeter  
gedaen en daer in gegooten en laeten het kout  
worden, en als het een uyr of twee leyt gestaen



dat het heel loot is dan schryft men het in lange-  
 riemen en legt het op het lootplaat of schootel daer  
 men het meede op de laeffel wil geuen en raspt daer  
 gavel en aner











































## Om Eijer keesken te maecten

Neemt twee mengeln soete melck, een half pintien  
Carnemelck en 6 Dager van Eijer en twee witte  
de doiers met de witten klein geklopt en dan by de  
Carnemelck gedaen en te saemen wel klein geklopt, terwyl  
men dit klopt so hangt men de soete melck by het vuur en  
als die op de soij kompt so giet daerin de Carnemelck en  
eijer voorseit en roert het eens om en set het dan vant vuur  
en laet het wat staen dat het sij en loopt, schept dan  
met een schuymspan het dicke daer uijt, In de kopkens  
daer men de keesken in maect en laet de weij wel  
daeraf lopen en giet dat dan in een eerden schootel,  
maect het dan klein met een soete lepel en doet daer  
bij een lepel rosewaeter en twee lepels suycer,  
als dit wel onder een is geroert so doet het weer in de  
kopkens, en laet die een uijr of 3 staen dat de weij wel  
aflopt, doet die dan in een schootel en doet daerover  
soeten room en suycer geraspt

Dit voorsijde is maer tot een keesken, als men twee  
wil hebben so neemt men van alles eens so veel en  
tot drie keesken twee maal so veel en so voort  
naer het getal van de keesken die men wil  
hebben



Om soete melick teeschen te maeken

89

Neemt soete melick endoet die in een Schoon eerden pot  
endaer by een lepel stremfel als het wel is gestrempt  
neemt dan het dicke uyt de wij en laet de wij daer heel  
schoon af lopen en klopt het dan in een Schoon eerde  
pot met een houte lepel tot dat het klein en effen is  
en neemt tegens elck kercken 2 loot suicker en klopt  
dat door malckander endoet het dan in de eerde lopelen  
en laet die wij af lopen endoet se dan in de schootel  
indael daerouer soeten room en suicker geraspe



1890



Au Printemps pour user de Lait  
de Chevre.

20

93

Il faut premierement Ly preparer en le faisant  
purger et saigner, puis il faut faire venir la bête  
qu'on aura bien de bien faire nourrir insques tout  
contre votre lit, il faut tenir le verre prest dans quoy  
vous le ferez tirer et on vous le boira car le plus  
chaud quil se peut boire est le mieux, il le faut  
couvrir d'une etamine bien blanche et nette et dessus  
vous mettre du sucre rosat autant que vous en voulez  
selon votre goust mais le moins est le mieux,  
On tire le lait sur l'etamine affin qu'il n'y puisse  
tomber nulle ordure, au commencement il en faut  
prendre fort peu et petit à petit augmenter selon  
qu'on Ly accoutume, car quand on y est accoutumé  
un verre de biere n'est pas trop on se peut limiter  
en cela selon qu'on s'en trouue apres l'avoir pris  
Il est bon de dormir 2 ou 3 heures et pendant le  
temps qu'on le prend il ne faut manger ny fruit  
cru ny laitage.



Pour faire Bouillon à prendre  
Le matin à jeun environ une  
demi heure apres qu'on est  
hors du lit

Il faut prendre un demy collet de veau ou'autant  
d'un autre endroit sans graisse et la moitié d'une  
poule ou ~~d'une~~ poulet, les mettre dans un pot de  
mediocre grandeur affin qu'il ne soit pas du tout  
plein, Quand on y a mis l'eau y mettre environ  
doux ou quinze grains d'orge qu'on aura bien  
lavé auparavant et faire bouillir doucement  
le tout insqu'à ce qu'il n'y reste de bouillon qu'  
environ plein une ecuelle ou'autant que vous  
en voulez prendre, Le moins de sel qu'on y mettra  
ne sera que le meilleur, il n'y faut mettre nulle  
sorte de piceries, En hyver il y faut mettre des  
racines de perail et aux autres saisons, lorsqu'on  
en peut avoir des herbes comme oseille ou surette  
laitues, pourpier et autres rafraichissantes



84

Pour faire une excellente viande  
que Les Anglois appelle Braiene

Il faut chercher au mois de Septembree un verroat  
d'age de deux ans et luy faire une maisonnette de  
bois et de plancher deux ou trois pieds haut de terre;  
si grande qu'il se puisse coucher la dedans mais pas  
si large qu'il se puisse tourner ny d'un costé ny d'autre;  
Vous y ferez un trou par où il puisse mettre la  
tête dehors et prendre son manger. Ne mettre  
point de paille dedans, vous luy donnerer seulement  
à manger tant qu'il voudra trois mois durant des  
feunes principalement et de sem blable nourriture.  
Après étant bien gras vous le chasserez devant la  
mort et le tuerer, puis oter les os et le diviser  
en deux, Vous diviserer ces deux parties en 5  
6 ou 8 autres et ainsi vous le roalerez par  
rouelles et les lierer avec des rones secs ou petites  
cordes et le mettrer dans un chaudron avec de l'eau  
des feuilles de laurier et romarin avec quantite  
de sel, Après que vous l'aurez fait bouillir  
douce ment huit heures durant vous l'oterez du feu  
en tirer les rouelles puis laisser se refroidir



pour le moins une nuit la saumure

Le lendemain vous ferez de la saumure avec de  
leau, sel, rosmarin, feuilles de laurier, fleurs  
de muscade et cloux de giroffle bien cuits ensemble,  
Lorsque cela est raffroidy ajouter y six ou sept  
peau de vinaigre de biere et mettre la viande  
dedans en sorte que la saumure la surnage d'un  
doigt, puis au bout de quinze iours elle sera prestee  
a manger







pour le monde en son temps  
de l'année 1711. à la fin du monde de  
l'année 1712. par les soins de l'abbé de  
l'abbaye de Saint-Denis. Lequel est  
un ouvrage de l'abbé de Saint-Denis  
qui a été imprimé à Paris chez  
M. de la Harpe. Lequel est  
un ouvrage de l'abbé de Saint-Denis  
qui a été imprimé à Paris chez  
M. de la Harpe.











Om Morgels te looken

97

Men legt de morgeln in Laew water et set die met de  
not eene nacht by het vuyr op dat dat waeter laew  
blijft, Smorgens neemt men die daer uyt en doet die in  
vers water dat warm is en laet het daer in een half uyr  
uyt trecken, Dan neemt men weder vers warm water  
en men waft die daer wel schoon in en perffen die dan  
tuschen de handen steuich uyt op dat alle de wylichheit  
van binnen en van buyten daer aen is wel daer afgaet  
Dan doet men die weder in Schoon warm water op de  
Selue manier en dat tot Leuen of acht mael toe en  
altoos wel gewassen en tuschen de handen steuich  
schoon uyt gedrucht, Of men moet die so lange wassen  
tot het waeter dat daer uyt komt niet met al meer  
swaert is maer heel blaer

Als van binnen inde morgeln so veel lant of wylich,  
leit is dat men die niet schoon kan uyt wassen, so  
schneit die midden door in sonderheit als die so heel  
groot sijn dan schneit men die in vier stucken en  
de steecken schneit men oec af

Dan legt men die in een schoon potie en doen daer by  
het nat van een Schapen bout, die gij drie of vier



uyr sulst hebben laeten fieden dat sij heel van een valt  
en so menf is dat men het nat daer lan uijt drucken  
tuscher twee schoone tellers in welck nat als voort  
seit gy de morgeln sulst doen daer sij doet men een  
stuck verse booter 3. of 4. lepeln gijn een halwe  
muscaet geraspt en een aveirich geraspt kruijn  
van avitte broot en laet dat te saemen een uyr stouen



*[Faint, illegible handwriting covering the majority of the page]*

walt  
root,  
ecm  
halwe  
im  
ouen







Pour faire des coings qu'on peut  
servir toute une année

99

Vous prendrez un chaudron plein d'eau courante, que  
vous mettrez dessus le feu, vous y mettrez une bonne  
quantité de pelure de coing et le dedans des coings qui  
sont des duretés qui sont à l'entour des pepins, vous  
laissez bouillir cecy, qu'on nomme le sear, mais il  
faut ôter les pepins, Vous laissez bouillir cecy une  
demie heure, puis vous y jettez vos coings qui sont  
pelés et coupés en deux, mais en y mettant vos coings  
il ne les faut mettre qu'un à un et quand le dernier y  
sera mis il faut incessamment retirer votre chaudron  
et le bien couvrir qu'y n'y entre point d'air et les laisser  
de cette sorte jusqu'à ce qu'il sera tout raffroidi, alors  
vous retirez vos coings de l'eau que vous mettrez dessus  
une table bien nette, ou dessus quelque planche et  
quand l'eau en sera coulée qu'elles sont toutg. seches  
vous prendrez un tarracan selon la quantité des coings  
ou bien des pots de terre où vous mettrez lesdits coings  
alors vous prendrez l'eau en laquelle vous avez cuit  
vos coings, mais il faut prendre garde de les verser  
de faire demeurer au fond ce qui se pourroit rendre  
trouble, Vous la verserez par dessus vos coings qu'ils  
en soit couverts, puis vous prendrez une planche de la



grandeur on de la forme du tonneau ou pot, mais il faut  
qu'elle soit si juste qu'elle puisse entrer dans le tonneau  
vous mettrez sur cette planche une pierre de la pe-  
santeur que la planche puisse faire tenir les coins  
instruments sous l'eau, Dessus cette eau vous verser  
quelque fois venir une peau blanche la quelle  
il faut doucement ôter toutes les fois que vous la  
verrez paroître, De cette façon vous les conserverez  
toute une année pourveu que l'on prenne bien garde  
lors qu'on en tire quelques uns de les bien recouvrir  
de la planche et tenir les coins dessous l'eau.

Pour Saler des . . . . . nommés en  
flammand Bremcappers pour s'en  
servir en Salade.

Il les faut prendre qu'elles soient encore toutes  
vertes avant qu'elles se jaunissent ou s'épanouissent  
vous les mettrez sur une table toutes séparées l'un  
de l'autre et les couvrir d'un drap et les laisser  
une nuit de cette sorte afin d'en faire sortir les  
petits vers dont elles sont d'ordinaire entourées,  
le matin vous les vanneront qu'on appelle en flammand  
avennen et ôterez l'excès ou il pourroit avoir quelque



jaune, quand elles sont bien nettoyées de cette sorte, vous les  
mettrez en des petits sacs de linge que vous mettrez en un  
petit tonneau et verserez dessus de la saumure nommée en  
flammand *Peckel* que vous ferez deau de pluie et  
de sel, Il faut qu'il y ait autant de sel qu'un oeuf y  
puisse nager, puis vous prendrez une grande ardoise  
de la forme qu'elle puisse entrer dans le tonneau, sur  
laquelle vous mettrez une pierre comme cy devant dit  
au regard des coins et couvrerez le tonneau de quelque  
linge que vous lierez bien ferme autour et le mettrez  
dans la cave, mais si vous voulez que lesdits...  
soient aigres vous n'y laisserez cette saumure que quinze  
iours au bout desquels vous l'oterez et mettrez du vinaigre  
en place, vous userez de cette manière

Pour conserver des boutons de fuson  
nommé en flammand *fluer*  
dont on se sert aussi en salade, p.



*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*











Om fricasse' te maecken

99  
102

Men neemt de duinen raw en met het achterste van  
het haeknet seer geklopt dat al de beentjes in  
stukken gaen, dan int waeter geschmeeten en  
schoon afgewassen, daen in vier stukken ge-  
haekt en dan booter in een koud pan laeten  
schmeltten fruiten (daer by 2 of 3 lepel waeter  
gedaen anders werden de duinen hart) en de  
duynen daerin gedaen en roet laeten fruiten,  
dan neemt scapen nat in een potien met een  
weinich wijn daerin en wat verins foulie en  
noten beschaet en wat peper en een weinich geroen  
witte broot en laeten dat stoonen,  
als het haest genoech is, doet men daer wat  
gehakte peterfilie by en als men het wil op  
schepen so neemt men een weinich brandt nat  
en klopt daer een doier van een by in en dat  
doet men dan te saemen op, als het in de schootel  
teit doet men daerover heele peterfelie in een pan  
met booter brayn gefruit



## Om Poulefarje te maechen

neemt een volwassen jonck hoen dat dick van vlees is treckt het vel af, en so raew sijnde schnait al het vlees van de beenen en haekt dat heel klein met wat runder vet en een weinich vet nyet marchijpen, ook wat borstiers oesters, rawe peterfelie, een halve geraapte noote beschaet en wat heele foulie. als dit wel door een is gedaecht so neemt men twee dorey van sijer en een wit van zij en dopt die nyet de schales op het gehackte vlees en dat wat gercuen witte broot daerover gestrojt en een weinich sent en dat te saemen met de Rant wel door een gekreit dan genoomen het ~~net~~ van een schaep en dat in een tinne of vertinde schootel geleit en daer boven op geleit een gedeelte van het gehackte vlees in de form ende groote van een hoen en dan daer midden op geleit gelijk al of het ingewant van een hoen was wat borstiers in vier lante stuek geschneden, oesters haere lammen so die groot zijn ook in drie of vier stueken geschneden vet nyet marchijpen een weinich foulie en wat geraapte noote beschaet wat heele of halve peper dit alles wel door een gemengt en dan daer boven op geleit de rest van het gehackte



Einzigste Definition auf mich gemacht  
auf gleich meine Güte zu Pausen.

[illegible]

Quia per liberos deus vult in se manere

[illegible]



[illegible]



~~101~~  
104







402

105







105

106







107

107















# Receptes

Des Parfums Du Suc de Montalte,  
tirés des meilleurs Parfumeurs d'Italie  
et d'Espagne.

## I. Pour faire de l'eau de Musque

Prenez de la meilleure Eau de Roses seize onces, eau  
des Roses musquées deux onces, eau de Myrthe  
quatre onces, Storax Calamité vingt grains.  
L'on euit cette Eau la l'espace de quatre Jours dans  
un pot de terre neuf et que le tout bouille, après  
il le faut passer par une estamine fine, Lorsque la  
dite Eau sera froide, il la faut metre dans un flacon  
de Verre et y ajouter trente grains de Musq  
bien pilé et detrempe avec le meme Eau. Il faut encore  
y metre cinq grains d'ambre gris detrempe avec la dite  
Eau de musque, on peut faire de Castore de Benjoin et  
Storax qui restera.

## II Pour faire de l'eau de clous de Girofle

Prenez une livre d'eau de roses, deux onces de  
Clou de Girofle ~~pilé~~ bien pilé, en le pilant il les  
faut arroser de Vin d'Espagne blanc, de la Capelle un  
quart d'once, un demy noix de Mascade, le tout bien  
pilé l'un avec l'autre, puis le laisser en infusion deux  
Jours et deux nuits dans une Vase de terre bien ferrée  
par apres l'ambiquer au bain marie jusqu'à ce que tout l'eau  
en soit sortie, puis vous y mettez deux grains de Musq.  
deux de Ciste et deux d'ambre et le mettez apres dans  
un flacon de Verre bien ferré.



3.

### Pour Faire l'Eau d'ambre de Carduë

Prenez deux dragmes et demy d'ambre gris, une dragme et demy de Musc et une de Civette, pilez le tout dans un mortier et arrosez d'eau de rose, jusqu'à ce qu'il soit palpable. Puis le mettez dans une petite bouteille au soleil l'espace de huit jours, après prendre soixante huit onces d'eau de fleurs d'Orange, cent vingt huit onces eau de Rose, trente deux onces Eau de Rose musquée, six onces eau de Benjoin, mettez bien le tout ensemble dans une grande bouteille et fermez le bien jusqu'à ce qu'on s'en veuille servir.

4

### Pour faire de l'eau de Benjoin

Prenez un livre d'eau rose trois onces de bon Benjoin en poudre mettez le tout dans un alambic au bain Marie et le faites distiller jusqu'à ce que seul l'eau en soit sortie, de ce qui restera faites de Pastilles

5

### Pour faire des Priettes, qui est une sorte de bougies que l'on allume à la Chandelle et brûle comme pastilles

Prenez une livre de Benjoin, une once Storax Calamité, six onces Charbons de bois de Saules le tout pile ensemble dans un mortier de marbre jusqu'à ce qu'il soit palpable. prenez puis après deux onces de gomme d'adragant infusées dans l'eau rose deux jours prenez la gomme incorporés tout avec le benjoin le storax et le Saule, puis ajoutez y si vous voulez qu'elles soient tant meilleures, dans une dragme d'ambre gris, une autre de Civette, l'ambre doit estre bien defait dans l'eau rose pour la pouvoir meler avec la dite paste puis vous melerez le tout ensemble, si en cas que la paste est trop dure vous y ajouterez en



peu d'eau de roses et formerez les Pinettes le mettant  
secher à l'ombre.

### Pour faire les Charbons pour la Pinette

Prenez de la Saule et la mettez en petit bastons et le met-  
tant dans un fourneau des Charbons et le couvrant de terre  
après qui sera fait sortez le et le jettez dans l'eau de roses  
très chaude et puis les pulverisez et le passez par un tamis  
fin et le garderez.

### Pour faire des Gands d'ambre en Gend et pour une seule paire

Prenez une paire de Gands, quinze grains d'ambre gris  
quinte de Civette et cinq de musq, liquifiez l'ambre  
dans un petit mortier avec de l'eau de roses, sur un rechaud  
à feu, après l'avoir liquifiée, ostez le du rechaud et y joignez  
le musq pilés fort menu, puis la Civette et de la gomme  
d'Adragant detrempez la quantité que jugerez à propos  
Frottez le Gands de la dite composition avec une eponge.

Advertissez que si vous y voulez mettre un peu de terre  
d'ombre pour donner couleur à vos gands, il faut qu'elle soit  
bien broyée dans le marbre et le mettant avec la dite composition  
il faut la chauffer en la remuant bien. Advertissez aussi  
qu'auparavant que de mettre l'ambre sur les gands, il faut qu'ils  
aient esté bien baignés dans l'eau d'ambre ou rose et parfumés de  
pastilles. Il est nécessaire aussi qu'ils soient bien secs auparavant  
que de leur donner l'odeur et les gands seront fait fort et bon.

### Pour parfumer des Gands à moindre dépence

Prenez les Gands et les lavez bien avec de l'eau claire  
puis secs vous les laverez une seconde fois avec de l'eau de  
rose. quand ils seront secs la seconde fois vous leur donnerez  
couleur avec la terre d'ombre mêlée avec la gomme d'adra-  
gant qui soit un peu molle et quand il seront à demy secs, vous



les parfumeres beaucoup avec de Pastilles

9.  
Pour faire un autre eau de Clouds de Girofle,  
Fort excellente.

Prenez une livre d'eau de Rose, demy livre d'eau  
de fleurs d'orange une once et demy des clouds de Girofle  
une dragme de Canelle que le tout soit bien jule et  
palpable, puis cinq grains de musq et dix d'ambre  
gris, le tout bien broye et mis en infusion dans une  
vase de terre bien serree durant trois jours et trois  
nuicts, puis distillez le tout au bain Marie tirant  
double eau, s'il se peut. Advertissez, que pour faire  
de pastille de ce qui reste il faut mettre les Clouds  
et la Canelle dans un petit linge ne vaillant qu'à bruler

10.  
Pour faire un Excellente Eau d'Ange.  
Prenez une demy livre d'eau de Rose, neuf onces d'eau  
de fleurs d'orange, trois onces d'eau de Jasmin, deux  
dragmes de Benzoin, une dragme Storace Calamite  
Candal Citron trente grains, canelle dix et clouds de Girofle  
douce grains, noix de Muscade onces, Triauc cinq et  
d'ambre gris cinq grains liquifies le dans une vase de  
Verre et le faites bouillir une heure au bain Marie  
apres en estre sorty coulez le tout et le remettez dans  
une vase de verre bien serree

11.  
Excellente Eau d'Ambre faite à Venise  
Prenez huit onces d'eau de Rose, Essence de Citron, ou eau  
de Citres quatre onces, Eau de Myrthe deux onces, Storace  
Calamite, Benzoin bois d'Aloës et de musq de chacun quatre  
quarat, puis faites le bouillir dans un pot de terre vernis  
au feu lent et couvert, luttés le avec la paste, mettez le au  
Soleil sans le decouvrir l'Espace de quinze jours et apres  
l'eau sera faite ce qui reste est pour faire pastilles



## Facon d'eau d'Ange a Venise

pour couper court

Prenez huit onces d'eau de rose - ou bien, les Eaux de la  
recepte precedente et mettez y de Benzoin, Storax, de la  
Cannelle des cloues de Girofles tous entiers autant que de la  
recepte precedente, et deux Carats de Musq., puis faites le  
un peu bouillir d'avantage que la precedente, et le mettez  
au soleil quinze jours et puis serrez le dans un vase de verre.

13.

## Facon d'eau d'Ange de Malthe

Prenez une livre d'eau de Rose, une livre d'eau de fleurs  
d'Orange une livre de tres-feuilles odorans, une once de Storax  
Calamite, une dragme de Capelle fine et vingt de Girofles  
prenez le tout et le faites bouillir dans un pot de terre vernissé  
Jusqu'à ce qu'il soit réduit aux deux tiers, et quand l'eau sera  
Consumée la moitié de ce, qu'elle doit estre, mettez y de ux  
grains de musq., deux d'ambre et deux de Cyette. et réduisez  
après la dite eau, à ce qui a esté dit, la terrant bien pendant  
quelque jours. Si vous appréhendez qu'elle devienne trouble  
mettez y au lieu de cloues et de la Cannelle deux onces d'eau de  
Chacun et après quelques jours la serrez.

14

Pour faire d'Excellente Opiate à blanchir  
les Dents et fortifier les Gencives

Prenez demy onces de Lang de Dragons pulverisé, et demy  
une once et demy du miel Rosat. demy once de Sucre, demy once  
Cannelle pulverisée, du bol d'Arménie de giorcelain du levant demy  
once pulverisé de pastie pulverisé demy once, du Coral pulverisé  
le tout mélé ensemble vous ferez une tres excellente opiate pour le dents.

15.

Pour faire une excellente Eau de Larmes  
de la Duchesse de Montballe.

Prenez Benzoin, Storax Calamite, Cannelle et cloues  
de Girofles de chacun une once bien pilé et passé par le  
tamis, mettez le dans un terrine bien vernissée avec de l'eau



de Rose et d'Orange, la quantité que bon vous semblera  
puis vous prendrez de l'ambre Musque et de la Civette de  
Chacun un dragme, pilez le bien et tout mêlé avec les  
dites caues, couvrez bien la terrine, a fin que les caues  
ne s'exhalent point par l'espace de trois grands jours  
Après vous distillerez tout au bain Marie ou au feu  
lent l'espace qu'il faudra pour faire sortir tout l'eau  
et le reste peut servir a faire bonnes pastilles,  
Cannelle et Cloux seront demy.

16.

Pour faire de l'eau de Musque  
très-excellente et très-curieuse.

Prenez seize onces d'eau de roses, deux onces d'eau d'orange,  
un quart once de Benjoin, une Drachme de Storax Calamite  
mettez y la grosseur d'une noisette de sucre et autant de Benjoin  
de Dorine, deux clous de Girofle, un petit morceau de Cannelle  
un petit morceau d'Esorce de Citron Seche, douze grains d'amb  
re gris, six de Musq et dix de Civette mettez le tout sur le feu  
jusqu'à ce qu'il commence à bouillir et quand il aura commencé  
vous l'ôterez du feu et le fermerez bien de peur qu'il ne s'empore  
le reste est bon pour faire des Pastilles, cloux et Cannelle demy.

Paste d'ambre pour la Moustache

Prenez un petit mortier de Bronze, mettez y une drachme  
d'ambre, une scrupule de Civette plus ou moins, autant de  
Musque de Levant douze grains bien pillés mettez le ensemble  
dans le mortier sur le feu, jusqu'à ce que l'ambre se fonde  
après qu'il est fondu ôtez le du feu et joignez y puis huile  
de jasmin pour le pouvoir reduire en facon d'onguent  
qu'il ne soit trop liquide ny dur et gardez puis après cette  
composition dans une boëtte bien serrée, elle est bonne  
pour froter toutes choses, que l'on veut qu'elles sentent bien  
memes les Sards.

18.

Pour faire des Pastilles dures, desquelles  
uoid Charles quint après sa maladie  
ou estant encore debile

Prenez trois livres et demie de sucre fine, demy



once de Saïlle préparé, demy onces de Perle<sup>105</sup>  
préparées, une drachme d'Emeraude préparé  
tres fine, demy quart d'once de Bete Arménie  
fin, vingt quatre grains de Pierres de Bezoard  
autant de corne de cerf, et pulverisés deux dragmes  
d'ambre gris, une drachme de musq, Eau de Buglose  
nommé eau de langue de beufs, des fleurs d'orange et  
des crises noires. Vous en ferez des Pastilles avec  
un peu de gomme d'adragant mettant la dite gomme  
avec ces eaux.

### 19 Pour faire excellente Pinettes

Prenez une livre de Benzoin, deux drachmes de bois  
d'aloës, demy once de Storax, trois onces de Charbons  
de saulles, avec trois onces de Charbons de bois de pin, le tout  
reduit en poudre fort subtile, puis après vous pren-  
drez deux dragmes d'ambre gris avec deux de Civette,  
le tout bien broyé avec la gomme d'adragant et de la gomme  
Arabique délayé avec de l'eau de rose, jusqu'à ce qu'il soit  
fait une paste pour faire des pastilles pinettes.

20.

Pour faire une excellente Pastille à bruler  
Prenez une livre de Benzoin en larmes bien infusé  
dans de l'eau Rose de la meilleure, mettez le sur des cendres  
chaudes et qu'elle soit presque prête à bouillir, deux  
drachmes de Bois d'Aloës, autant de beaume blanc en  
coque, une once Storax calamite, Ambre Civette,  
musque, une drachme de chacun, et puis mettez le tout  
ensemble sur un feu lent et faites en les pastilles

21.

Toutes Pastilles à bruler tres Excellente.  
Une livre de Benzoin en larmes, quatre onces de  
Benzoin de Bonines, une once de Storax, deux drach-  
mes de Beaumes blanc en coque, autant de bois d'Aloës.



Roses de Pouvin Shirtiros ou Aspie (je n'en pou-  
vant pas bien expliquer le nom a present) de  
Rosmarin, de l'escorce d'Orga, de Chacun la pesant,  
leur d'une demie drachme, estant bien mis en pou-  
dre et passé par le tamis. puis delayerés et  
deferés le sur un feu lent, vous delayerés le  
Storace avec de l'eau rose, puis estant delayés  
vous y mettes les poudres, après remettes le sur le  
feu et joignes y de l'ambre et de Civette de chacun  
deux drachmes, et sur la fin quand vous voudrés  
faire les Pastilles, vous y joindrés encore deux draech-  
mes de musq, detrempe avec de l'eau rose, que vous  
mettrés dans la dite Composition et ferés les pastilles  
le plus vite, qu'il sera possible.

22

Pour faire une Excellente Eau d'Ange  
Prenez huit livres d'Eau de fleurs d'Orange, qua-  
tre livres d'eau rose, un livre de Benjoin d'au,  
tant d'ambre de musq selon la force que luy voudrés  
donner, ou une drachme, Piles et pulverisés le bien  
et le mettes tout ensemble dans un pot de terre  
bien venq et s'il estoit d'argent, il en est tant mieux  
puis mettes le tout en infusion vingt quatre heures  
sur des cendres chaudes et après mettes la dite infusion  
sur un feu lent, jusqu'à perdre le quart ou le tiers  
puis pastés le par un estamine et le mettes dans  
un vase de Verre ou d'Argent bien serré, jusqu'à ce  
qu'il soit froid, y joignant après un scrupule de  
musq et deux d'ambre bien detait en le fermant le plus  
serré que le pourra.

23

Pour faire de yvoirivins et Sants lustrés  
sans y mettre d'ambre, musq, ny Civette



et l'on jugera qu'il y aura quantité  
d'odeurs.

240  
113

Prenez un peu de gomme d'adragant, qu'il soit un peu  
detrompé avec de l'eau d'Ange, et faites la bien dans un  
mortier en y jetant un peu de storax liquide et un peu  
d'aigre de limon, et quand vous jugerez que tout est bien  
mélé, mettez y une demie once du baume noir le met,  
tant petit à petit et le remuant sans cesse, quand il sera  
bien fait, mélez le sur le feu et quand il commencera à esu-  
mer, tirez le hors du feu et mettez y puis après la quantité  
des eaux d'odeurs que bon vous semblera. C'est à dire d'eau  
d'Ambre d'ode musq. Advertissez, qu'en mettant les eaux  
il faut qu'elle soit un peu chaude, et le tout remuer, jusq  
à ce qu'il soit palpable et bien fait, parce que le baume  
se peut mettre en petit boulets. Advertissez aussi que  
les vases où vous metterez la dite composition soient  
de couleurs obscur et noire, c'est à dire qu'il aient  
déjà en la terre d'ombre. Les gands ou les peaux  
doivent estre bien parfumés avec de bonne pastilles avant  
qu'il y mette la couche.

24.

Pour faire d'Excellentes Castolites, desquelles  
se sert le Duc de Monthalte.

Prenez une livre de Benzoin en larmes, quatre on-  
ces de storax, <sup>Calanite</sup> une once de bois d'Aloës, une demie  
once de sucre, une drachme de canelle, une once de  
clou de Girofle, demie once de sandale Citron, une  
drachme d'Ambre, une de civette, une demie dragme  
de musq tout bien poudré, mettez y l'eau Rose ou d'Ambre  
la quantité qui sera besoin. Advertissez que la Castolite  
peut servir six mois durant et l'entretenant de l'eau de  
senteur.

25

Memoire pour faire deux past de Sorbet

Prenez deux blancs d'oeufs, le jus de deux citrons, deux  
livres de sucre, mettez le tout dans un poillon avec demy pot



d'eau et une demie drachme de Musq, laissez le cuire  
tout ensemble un peu de tems au feu lent, après atés  
le et y ajoutez le surplus de l'eau jusqu'à deux pots  
au lieu de musque vous pouvez y mettre demy once de  
Pastilles a manger et il faut passer cette boisson  
par un linge fin et le faire glacer.

26.  
Pour faire de l'eau de Coises.

Pour deux pots d'eau de Coises, prenez en  
trois livres, ostes leur les queues et les  
noyaux, mettes les dans une terrine et les esra,  
les le mieux qu'il sera possible puis y mettez  
vostre eau et une livre de Sucre. laissez la infuser  
deux heures après passez la dans une chausse jusqu'  
a ce qu'elle soit claire, vous pouvez aussi y adou-  
cir les Pastilles comme au Sorbet.

27. Du Conte de Libanay.  
Pour faire l'Hypoceras.

Mettez deux pots de Vin dans une terrine neuve  
avec un livre et demie de Sucre, une demie once de  
bonne Cardelle concassée, de la Cardelle à proportion  
de la moitié de Cardelle, deux douzaine d'Amandes douces  
et une demie douzaine d'ameres, qu'il faut piler à moitié  
le Jus de 4 Citrons et les Corces premières de deux, deux  
ou trois clous de Girofles pilé avec fort peu de fleurs de  
Muscade, laissez tout à infuser ensemble l'espace de 4  
ou cinq heures, puis passez vostre infusion par une  
Chausse de bazein trois fois, quand vous y aures par  
avant jeté deux cuillerées de lait, quand vous ne  
le trouverez bien clair après l'avoir passé la troisième  
fois le mettant dans un verre net, vous la passerez encore  
une fois, et si vous aymés le musc et l'ambre, on y peut  
mettre de l'appreté, si le Vin n'est trop fort, il n'y faudra  
pas tout à fait tant de Sucre.



## Pour faire l'Eau de Vie par Infusion.

Il faut deux quart d'Eau de Vie de Rhin, sans au-  
cun mauvais goust bien distillée, deux livres  
et demie de Sucre fin, trois onces de Coriandre  
sans piler, deux Clouds de Girofles rompus, demie  
once de Capelle fine un peu concassée, dix grains  
d'ambre gris, cinq grains de musc et les zestes  
de 4 Citrons.

Prenez premierement une bassine de Cuivre  
rouge bien nette et la frottez d'un peu d'huile d'  
amandes douces, puis mettez y vostre Sucre cassé par  
des petits morceaux avec demy quart d'Eau, mettez  
celle poêle sur un feu de Charbon, faites bien foudre le tout  
et laissez cuire ce Syrop, jusqu'à ce que metant le doigt  
dans un verre d'Eau froide il se fasse comme un petit corps  
cela estant retiré du feu et mis dedans vos deux quart  
d'Eau de Vie et mettez le tout dedans une cruche neuve demie  
et quand cela sera a moitié froid, mettez toutes les autres  
drogues cy dessus mentionnées dans la cruche et la bouchez  
bien, laissez la deux jours sans y toucher, le quel tems  
finy vous la passerez dans une chausse de bazein, qui ne  
serve qu'à cela, deux ou trois fois, jusqu'à ce que vous voyiez  
qu'elle soit bien clair et elle est faite.

Pour preparer l'ambre et le musc faites chauffer  
un petit mortier de fonte, puis mettez y dedans du Sucre  
Candi demy pilé et après l'ambre gris et le musc pilés  
en poudre bien fine, en suite vous le mettrez tout en  
celle liqueurs et confitures que vous voudrés. &c.







48  
115

115  
115  
115







113  
116







118  
119







118  
118















117  
120







118

121



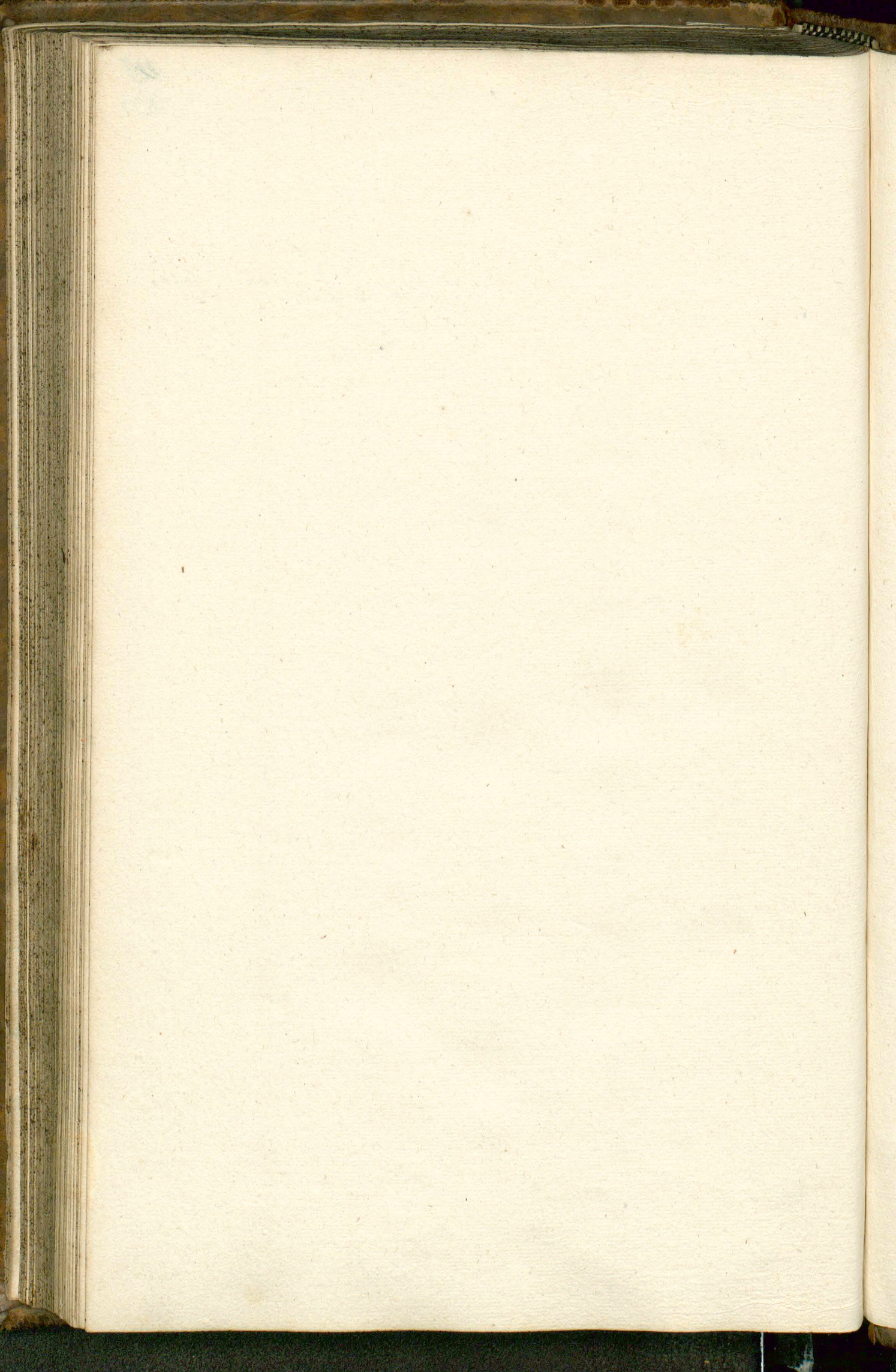




119

122

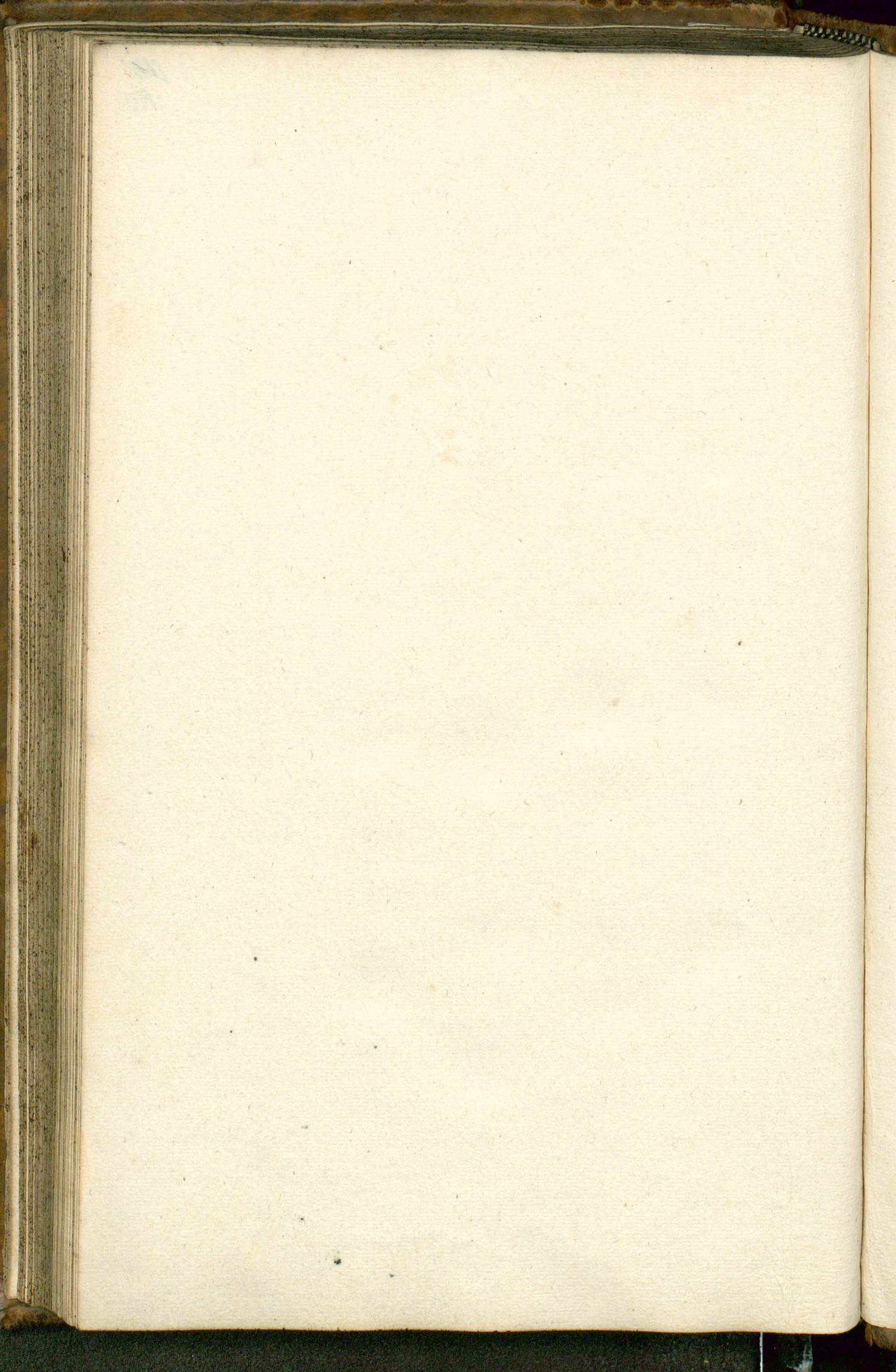






123







121

124







125

125







125  
126







124

127







45

128







28  
129







~~129~~  
130











